

At that dim hour, when fading lamps expire,  
 When the last, ling'ring clubs to bed retire,  
 I rise! — how should I then thy feelings shock,  
 Unshav'd, unpowder'd, in my shooting frock!  
 What frock? thou criest — — I'll tell thee — the  
   old brown;  
 Trimm'd to a jacket, with the skirts cut down —  
 Thou laugh'st; I know, thou do'st; but check that  
   sneer;  
 What though no fashion'd sportsman I appear,  
 Yet hence thy *Charles's* voice gains shriller force;  
 Ah! JACK, if DUNNING shot, he'd not be hoarse etc.

Leichtigkeit und Munterkeit, ohne bittere und beleidigende Persönlichkeit, sind auch diesem Gedichte des Verf. eigen. Selten wird man wahre und gute Laune so glücklich vereint finden. — Vorzüglich schön ist die Beschreibung der muntern Gesellschaft, und der Bewirthung, die er zur Feyer der Wiederkunft seines Freundes im voraus bestimmt. Horazens fünfte Epistel des ersten Buchs ist darin sehr gut nachgeahmt.

**The Poetical Works of OLIVER GOLDSMITH,**  
 M. B. now first collected. With an Account  
 of the Life and Writings of the Author. 2 Vols.  
 8vo. Rivington.

Jedem Freunde der englischen poetischen Literatur muß diese Sammlung der bisher zerstreuten Gedichte und Schauspiele eines der beliebtesten  
   H h 2    neuern