

Τούνεκον εἰσὶν ἀδελφὰ, ἢ ὡς ξύμφυλα ῥωηχῆ,
συγγνῆς ἀλλήλων φθέγμα μεριζόμενα.
Γνήσια γὰρ τὰδε πάντα, μιῆς ἅτε γαστρὸς ἑόντα,
καὶ τῶν ἀνιτύπων κληρονομεῖ πατάγων.
καὶ γὰρ δεξιὸν ὄμμα κακούμενον ὄμματι λαϊῶ,
πολλάκι οὖν ἰδίως ἀνιδίδωσι πόνους.

ΕΙΣ ΜΕΘΗΝ, κεφ. μζ.

ΑΝΤΙΠΑΤΡΟΥ.

Μηδ' ὅτ' ἴπ' ἀγκύρη ὀλοῆ πῖσθε θαλάσῃ
ναυτίλε, μηδ' εἴποι πείσματ' ἕρσθη ἔχθ.
καὶ γὰρ ἴων ὄρμῳ ἐνὶ κάπτωσιν· ἐς ἣν κέλυμβον
ναύτου τὰς παχινὰς οἴνην ἔδησε χέρας.
φεύγε χοροτυπίῳ Ἰπινήϊον· ἐχθρὸς ἰάκχω
Πόνθη· τυρσεῦσι τοῦτον ἔθεντο νόμον.

ΑΡΓΕΝΤΑΡΙΟΥ.

Κωμάζω, χεῦσθον ἐς ἑσπερίων χορὸν ἄσρων
λάσων, σὸδ' ἄλλων λάξ ἐβάρησα χερσὺς.
στέψας δ' ἀνθοδόλον κρατὶς τρίχα, τὴν κελადει-
πηκτίδα μεσοπίλοις χερσὶν Ἰπηρεΐθισα. (νικῶ
καὶ τὰδε δρῶν, εὐκροσμον ἔχω βίον· σὸδ' ἔγδ' αὐτὸς
κόσμη' ἀνδρῆς λύρης ἔπλετο ἢ σεφάνου.
ἀδηλον.

Ὁ πρὶν αἰὲ βρομίε μεμεγυσμένῳ οἰνάδι πηγῆ,
σιώτροφῳ εὐάσῃ, αἰγοπίδης σάτυρῳ,
διχθαδῖον κῆ' κῶλον ἀλυκτοπέδησι λυγωθεῖς,
εὐτεα παυδὶ θεῶς χαλκοτορεῖ θεῖδ'.

οὐ