

Ὅς λαλέειν εἰδώς, ἑτέρους ἐδίδασκε Λιωπῶν,
φάρμακον, ἡσυχίης ἐγκρατὲς εὐράμειθε.
τοῦ αὐτοῦ.

Πᾶς τις ἀπαίδειθε, φρονιμώτατός ἐστι Λιωπῶν.
τὸν λόγον ἐγκρύπλων ὡς πάθει αἰχρῆτατον.

Εἰς Σοφίαν, κεφ. 05.

ΚΡΙΝΑΓΟΡΟΥ.

Ἀχρὶ τεῦ ὧ δέλαιε κρααῖς Ἰπὶ ἐλπίσι θυμὲ
Πωτηθεῖς ψυχρῶν ἀσοπάτω νεφῶν,
Ἄλλοις ἄλλ' Ἰπὶ ὄνειρα διαγράψεις ἀφένιοις;
κτῆτὸν γὰρ θνητοῖς σῶδεν αὐτόματον.
Μουσέων ἄλλ' Ἰπὶ δῶρα μετέρχεο· ταῦτα δὲ ἀμυ-
εἶδωλα ψυχῆς ἠλεμάτισσι μέγες. (δρὰ

ΑΠΟΛΛΟΝΙΔΟΥ.

Αἴλιθε, αὐσονίων ὑπατον κλέθε, εἶπεν ἀθρήσας
εὐρώταν, Ἐπάρτης χαῖρε φέρεισον ὕδωρ.
Μουσαίων δὲ Ἰπὶ χεῖρα βαλὼν πολυῖσσε βίβλω,
εἶδεν ὑπὲρ κορυφῆς σύμβολον εὐμαθίης,
κίπας, μιμηλὸν βιότου πλεθρὸν, ἐν σκιεργῆσιν
ἀγκεσι παμφώνων μέλπον ἀπὸ σσημάτων.
Ὠρμήθη δὲ Ἰπὶ τᾶς δε. τί δὲ σὺ ληλωτός ὁ μόχθος,
εἰ κὴ πλεωὰ πθεῖ γάρυθε ἡμετέρης;

ΝΕΣΤΟΡΟΣ.

τίπῃ με θρυλλύσαντες, ἐμὴν ἀπεπαύσαιτ' αἰδλιώ;
Ἰπὼεὺς ἰπὼέειν ἐδάη, κὴ αἰδὸς αἰδεῖν.

Ἦν δέ