

ANTHONII NERI,

Eines Priesters und Chymisten von Florenz

Sieben Bücher:

Handlend von der

Künstlichen Glas- und Crystallen-Arbeit/

Oder

Glaszmacher = Kunst

und alle dem jenigen/ was dazu gehöret.

Sambt denen / darüber

von

Christoph MERRET, der Arzney Doctor, und Mit-

glied der Königl. Gesellschaft in Engelland/ sc.

gefertigten

Aufbündigen Anmerkungen.

Und wird hierinnen zugleich auch die vollkommene Wissenschaft/ wie man allerhand/ denen Natürl. ganz gleichkommende Edelstein nachkünstlen / wie auch vielerley rare (vor die Gold- und Silber- weiter höchst nützliche) in Europá noch nicht bekandte oder gebräuchlich gewesene durchsichtige Rubin- und Rosenfarbene Schmelze und schönere Farben/ sambt der wahren Ultramarin-Farb & c. auf Spagyrische (das ist Chymische Weise) zubereiten möge / gründlich gehandelt / außführlich demonstrirt und deutlich erklähet:

Wie ingleichen auch

Ein Bedencken/

Welchergestalt wohl könne die Malleabilität dem Glase (das ist : daß es sich hammers lassen möge) beybracht werden / mit eingeführet ist.

Verdeutschet

durch

Friedrich Beiglern.

Frankfurt und Leipzig /

In Verlegung Johann Grossen und Consorten.

Gedruckt bey Christoph Wilmans sel. Witbe, 1678.