

ANTHONII NERI,
Drittes Buch;

Handlend

**Von der Glasmacherey-
Kunst;**

Gerinnen werden angezeigt und gewiesen die wahrhaftesten Arten und Weisen / in das Glas (oder in einen Crystall) die Gold - wie auch die Granat - Amethyst - und Saphirne Farb / zu bringen / (das ist: dieselbe (nehmlich: das Glas und den Crystall) als ein durchscheinend Gold / Granat / Amethyst und Saphir zu zubereiten / und glänzen oder spielen zu machen): Item / eine schöne (wie ein Sammet) Schwarze - die Milch - die auf Marmelstein - Art untereinander gemischte / und völliche * (dunkle) Rothe Farb darin zu bringen ; Wie nicht weniger auch die Manier / eine Frittam aus dem Berg-

32

* Rubrum plenum. Die Hoch - oder Bluth - Rothe Farb. Die Italiäner heissens: Rosso in Corpo. Besiehe die Anmerkung über das 58. Cap.