

erstenmahl nicht wohl ablauffen solte / so wiederhole
mans noch einmahl / und wird es / wahrlich / durch
derlen öffteres Arbeiten / daß die Experientz betriege /
oder man vergebens einen Versuch thue /
niemahls beschehen.

ANTHONII NERI,

Eines Chymisten von Florenz /

Fünfftes Buch ;

Handlend

Von der Glasmacherey-
Kunst.

Gerinnen wird angezeigt und gewie-
sen / die rechte Art und wahrhafte
Weise / eine Massam oder vermisch-
und zusammengesetzten Zeug / woraus
man hernachmahls den Schmaragd / Top-
pas / Chrysolith / Hiacynth / Granat / Sa-
phir / Berill (oder Aquamarin *) und viel
andere farbige (Edlen) Steine mehr / in
solcher Schönheit und Glantz / also daß sie
M auch

* Thomæ Nicols Edelgestein-Büchlein ; Cap. XVIII.