

## ANTHONII NERI,

Eines Chymisten von Florenz/

Sechstes Buch;

Handlend

Von der Glasmacherey:

Kunst.

**S** Terinnen wird angezeigt und be-  
 wiesen / die wahrhaftige Art und  
 Weise / allerhand schöne Schmelze /  
 womit die Goldschmiede das Gold schön  
 ziehren / und ihme vielerley Farben bey-  
 bringen oder einbrennen: zusambt denen  
 Regula oder Beobachtungen und einge-  
 henden Stücken / deren sie sich ditzfals ge-  
 brauchen: wie nicht weniger auch die  
 Manier oder der Handgriff / das Feuer /  
 damit sothane Encausta, oder insgemein  
 so genante Schmelze genau und recht gut  
 gemacht und verfertiget werden möch-  
 ten / zu geben entdecket / und alles was zur  
 Sachen dienet / oder die Eigenschaft des  
 Werck's erfordert / ganz klar und augen-  
 scheinlich beyläuffig demonstret wird.

D 2

In