

ANTHONII NERI,

Eines Chymisten von Florenz/

Siebendes Buch;

Handlend

Von der Glasmacherey-
Kunst.

Oder:

Künstlichen Glas-Arbeit.

In diesem Siebenden Buche wird
angezeigt und bewiesen die Art und
Weise/ wie man solle eine gelbe Lac-
cam aus denen Floribus Genistæ (oder
Pfriemen-Blumen) zum Gebrauch vor
die Mahler; wie nicht weniger auch auff
noch andere Manieren/ eine Rothe/ Grü-
ne/ Blaue / Purpur-farbene Laccam,
und sonst alle übrige Farben/ aus vieler-
ley Blumen und Kräutern / ziehen und
heraus bringen: Item: Wie man solle
die so genandte Germanische (oder Deut-
sche) Blaue- und Ultramarin-Farb ma-
chen oder zubereiten; und/ nach recht

P 3

künstli-