

Register.

- XXI. Solches auf eine andere Arth / zu unterschiedlichen Farben zu calciniren.
- XXII. Die Farbe eines Aqvamarins.
- XXIII. Die blaue Farb.
- XXIV. Ein rothes Pulver zu (allerley) Farben.
- XXV. Wie das Kupffer 3. mahl zu calciniren.
- XXVI. Die Aqvamarin-Farb in Crystall zu bringen.
- XXVII. Allgemeine Anmerckunge / die Farben belangend.
- XXVIII. Das Kupffer noch auf eine andere Arth zu calciniren.
- XXIX. Eine schöne Aqvamarin-Farb.
- XXX. Ebengedachte Farb mit wenigern Kosten zu machen.
- XXXI. Die allerschönste Aqvamarin-Farb.
- XXXII. Die Schmaragd-Farbe dem Glase bezubringen.
- XXXIII. Noch eine schönere Schmaragd-Farb.
- XXXIV. Die schönste Schmaragd-Farb.
- XXXV. Eine schöne vortrefliche grüne Farb.
- XXXVI. Die blaue oder Türckis-Farb.
- XXXVII. Inhalt des andern Buchs.
- XXXVIII. Ein rechtes Scheide-Wasser zu machen.
- XXXIX. Wie das Vitriol zu reinigen.
- XL. Wie ein Aqua Regia zu machen.
- XLI. Wie der Weinstein zu brennen.
- XLII. Wie ein Calcedon zu machen.
- XLIII. Die andere Gattung eines Calcedons.
- XLIV. Die dritte (und allerschönste) Gattung eines Calcedons.
- XLV. Inhalt des dritten Buchs.
- XLVI. Die Gold-Farb im Glase darzustellen.
- XLVII. Die Granat-Farb.
- XLVIII. Die Farbe eines Amethisten.
- XLIX. Die Farbe eines Saphirs.
- L. Eine schönere Farbe des Saphirs.
- LI. Die schwarze Farb.
- LII. Eine noch schönere schwarze Farb.
- LIII. Die allerschönste schwarze Farb.