

nen, kräftig mitwirkt. Die rechts gewendete Vorhand kommt, bei völlig gestrecktem Arme, ziemlich in die Höhe der Schulter, die Rechte um etwas vorwärts zu stehen.

Auf (Zwei!) Rasches Zurückziehen des Gewehrs in die Auslage, bei gleichschneller Vorstellung des linken Fußes in die Fehthstellung.

## 2.) Parade Terz.

Terz — Eins! (Zwei!)

Auf Eins! Schnellkräftige Streckung des linken Armes zu einem kurzen Niederschlage des, durch die Vorhand mit dem Laufe möglichst unterwärts gewendeten, Gewehrs, bei nur so viel Senkung der Bajonetspitze links vorwärts, daß dadurch der Lanzensstoß nach der linken Brust hinreichend abgewehrt wird. Gleichzeitiger Vortritt des rechten Fußes und Erhebung des Kolbens dicht zur Seite durch eine kräftig mitwirkende, kurze Aufwärtsbewegung der rechten Hand.

Auf (Zwei!) Rascher Uebergang in die Fehthstellung.

## 3.) Parade Second.

Second — Eins! (Zwei!)

Auf Eins! Rasches Heraufziehen des Kolbens durch die Hand des mit Schnellkraft sich scharf aufwärts biegenden rechten Armes, und kräftiger, fühlbarer Anzug desselben nach dem äußern Vorderarme. Gleichzeitige, schnellkräftige Vorstreckung des Gewehrs, ohne Verwendung, durch die Vorhand, nur