

Anweisung
Zu der

Mahler-Kunst,

Worinnen

Nebst derselben Fürtrefflichkeit und Nutzen gezeiget wird, was einer zum gründlichen Verstand der Mahler-Kunst wissen, und wie er sich durch Übung darinnen perfectioniren soll;

Nebst einem gründlichen Unterricht

Von der Reiß- und Zeichen-
wie auch

Illuminir-Kunst,
oder

dem rechten Gebrauch der Wasser-Farben.

Neue und verbesserte Auflage.



Leipzig,

bey Friedrich Landfischens Erben, 1750.

