

ins  $O$  in der Linien  $OK$ , also auch auß dem centro  $A$  ein lini in igtge-  
 fundenen puncten  $O$  gezogen wird / solche zerschneidet die Subten-  
 sam  $MS$  in  $N$ , so ist dieser puncten  $N$  ein punct in der peripharia einer  
 Ellipsis, wann  $CE$  der grösser / und  $BE$  der kleiner diameter einer Elli-  
 ppsis ist. Man ziehe durch  $H$  die lini  $PHV$  der  $AE$ , also auch auß  $K$   
 die lini  $QKL$  beyde der  $AE$  parallel, so wird  $MS$  in  $N$  zerschnitten: wie  
 sich nun halten die ganzen Circel zusammen / also halten sich auch  
 ihre theile / daherohält sich das Quad:  $AE$  zum Quadrat  $ZM$ , wie  
 das Quad:  $BH$  zum Quadrat  $YK$ , oder wie das rectangulum  $BZ$  in  
 $ZE$ , zum Quadrat  $ZM$ , also das rectangulum  $DY$  in  $YZ$  zum Quad:  
 $YK$ , und weil nun  $AV$  gleich ist  $BH$ , und  $ZN$  gleich  $YK$ , so hält sich /  
 vermöge der andern proposition des 1. theils / in einer jeden Ellip:  
 wie das rectangulum  $CA$  in  $AE$  zum Quadrat  $AV$ , also das rectangu-  
 lum von  $CZ$  in  $ZE$  zum Quadrat  $ZN$ , und ist also der puncten  $N$  in der  
 Ellipsi, und also  $ZN$  eine Semiordinata derselben. Daß nun die lini  
 $AO$  durchs  $N$  lauffe / ist in acht zunehmen / daß die Triangel  $AEO$ ,  
 und  $BEO$ , eine proportz zusammen wie ihre Bases weil sie eine glei-  
 che höhe  $EO$  haben / daherohält sich  $AE$  zu  $BE$  wie  $NQ$  zu  $KQ$ , und  
 wie der Triangel  $AOE$  zum Triangel  $BOE$ , also der Triangel  $ANZ$   
 zum Triangel  $BKY$ , desgleichen wie  $AE$  zu  $AZ$  also  $BE$  zu  $BY$ , und  
 wie  $AO$  zu  $OE$ , also  $NO$  zu  $OQ$ , und wie  $BO$  zu  $OE$  also  $KO$  zu  $OQ$ .  
 Aus diesem ist offenbahr daß der punct  $O$  diesen Triangeln  
 gemein / und also  $AO$  und  $BO$  nothwendig in einem pun-  
 cten zusammen kommen müssen.



Wann