

fundene puncten, also auffm Papier sich befinden / wie sie auff dem Felde gelegen / so dann die Stände N und K haben gemessen werden können / und in so viel theile getheilet worden / werden sich auch in solcher proportion die linien alle befinden / oder aber sie bleiben doch in der proportion, wie N und K angenommen worden.

Das funffzehende Capitel zu der Funffzehenden Figur.

Wie und ob das Wasser auß einer Brunnenquell an ein bekehrtes Ort zu leiten oder zu bringen sey.

**D**er Author Burgi seliger / hat im Anfang das Instrument etwas anders und in eine Regel einen Triangel eingelegt / darmit man solches an statt einer Sezwagen gebrauchen kan / welches aber nicht vomöthen / sondern man nimmit auff einer Regel / daran die dritte hencft / eine Zahl an / so einen rechten winckelichten Triangel machet / als hier etwa 160 / in diese Zahl / wird der Knopff mit der dritten Regel gerückt / und der Winckel des Instruments so weit auffgethan / wann auff der dritten oder hencfenden Regel / daran der Compas wegen seiner schwere / und daß solche perpendicular hencfen möge / angemacht seyn muß / sich 120 und auf der andern Regel sich 200 abschneiden / solche Zahlen geben jederzeit Zahlen eines winckelrechten Triangels, welcher Winckel dann fest und unverrückt oder verändert behalten werden muß / Wann derowegen auff dem Berge A, ein Brunne / dessen Tieffe I nach dem B geleitet werden solte / so wird das Instrument gleich der Tieffe I gerichtet / wann derowegen nach dem B gesehen wird / befindet sich / daß auff der dritten Regel nicht 200 abgeschnitten / sondern sich weniger befinden werden / daher IB nicht Horizontal, sondern bey B höher ist / und also nicht möglich / das Wasser dahin zu bringen / wird es aber nach dem C gerichtet / und die dritte Regel 200 gar scharff abschneidet / were die lini IC zwar Horizontal, weil aber das Wasser auch wegen des steigens / seinen Fall haben muß / wird es gleichmässig nicht dahin zu bringen seyn / so drittens aber die eine Regel nach D gerichtet / und sich von der dritten Regel mehr