

# Des Sängers Liebesfahrt.

in sechs Bildern. Gedicht von Heinrich Schmidt. Musik von A. H. F. Wohlfahrt.

9

## N<sup>o</sup> 1. Das Erwachen.

*Langsam, mit Ausdruck.*

18.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment, with the piano part ending with a double bar line and the instruction 'D. S.' (Da Capo). The score includes various dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *fr*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

*Abendwinde wehn so südlich und die Lei — — er tönt so hell,*

*und das Herz schlägt so ge — müthlich, und das Bächlein rinnt so schnell.* D. S.

### V. 2.

*Alles sucht Ruh und Frieden,  
Jede Blume senkt ihr Haupt;  
„Schlaf und Stärkung jedem Müden,  
Dem nicht eigne Schuld sie raubt.“*

### V. 4.

*Wandern freundlich hin und wieder  
Durch den azurblauen Raum,  
Und des wachen Sängers Lieder  
Bilden einen schönen Traum.*

### V. 3.

*Schlummern dann die Erdensöhne,  
Stehn die Himmelsboten auf,  
Die in ew'ger Jugendschöne  
Wandern im gemessnen Lauf.*

### V. 5.

*Deun mit ihren heitern Klängen  
Wacht sein inn'res Leben auf,  
Und mit lieblichen Gesängen  
Folget er der Sterne Lauf.*