

N^o 3. Die Sehnsucht.*Mässig geschwind.*

20. *fr* *Ster-ne sind zur Ruh' ge-gangen, und der jun-ge Morgen*

mfr *wacht, und ein mäch-ti-ges Ver-langen bannt des Her-zens lange Nacht.* *Dim. Segno.*

The musical score is for a piano piece in 3/4 time, marked 'Mässig geschwind'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves: the upper staff is the vocal line and the lower staff is the piano accompaniment. The second system contains the next two staves: the upper staff continues the vocal line and the lower staff continues the piano accompaniment. The piano part features various dynamics and articulations, including *fr*, *p*, *mfr*, *cres*, *f*, and *dim*. The piece concludes with a *Dim.* and *Segno.* marking.

V. 2.

Eine heitre Tageshelle
Bringt der Sonne milder Schein,
Und die muntre Waldkapelle
Schmettert wohlgemuth darein.

V. 4.

er nach des Nordens Grenze,
Wo 'Ozismeer's Woge hallt,
W' kei' m heitern Lenze
Phil' Lied erschallt.

V. 3.

Und ich strebe in die Ferne,
Strebe in das Weite auch;
Vorwärts denn, ich möchte gerne
Nach des Südens warmen Hauch.

V. 5.

Wenn ich nur auf fremden Auen
Eine Hütte finden kann,
Und das holde Liebchen schauen,
Alles schwinde! ich gewann!