

*All<sup>o</sup> moderato.*25. Troubadour aus Joconde.*Duett.*

Tenor. Einsam, mit gebrochnem Herzen tauscht ein Hirt am Schmerlenbach,  
Sopran. Dieses Lied hört A-de-li-ne, Da-mons Seuf-zer rüh-ren sie;

kla-gend sei-ne Lie-bes-schmerzen; E-cho hallt die Klage nach,  
und mit unschuldsvoller Mie-ne spricht ihr Mund voll Sympathie:

Allzu-sprö-de A-de-li-ne, rührt dich nicht des Schäfers Qual, dem die sanfte Engels-  
Deine Gluth gleicht Meeres Rau-schen, furchtbar tobt das B-le-ment; — kann ich Lieb um Lie-be

mie-ne sei-nes Her-zens Frie-den stahl, dem die sanfte Br-ugels-  
tau-schen, wenn dein Herz nicht Folgsamkeit und Sanftmuth kennt? Kann ich Lieb um Lie-be