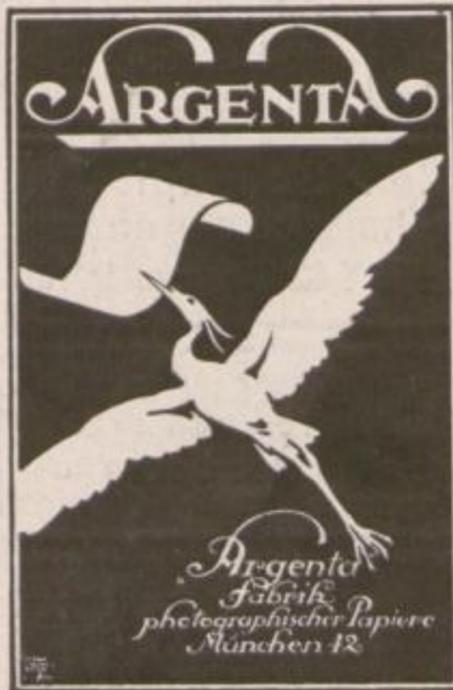


Warum sind Argenta-Photopapiere die besten



1. weil zur Herstellung ausschließlich die bestausgewählten und reinsten Rohstoffe verwendet werden
2. weil sämtliche Emulsionen unverschnitten vergossen werden und den Argenta-Papieren deshalb der höchste Silbergehalt zukommt, der von praktischer Bedeutung ist und infolgedessen die Brillanz des Bildes aufs höchste gesteigert wird
3. weil sie einen enormen Belichtungsspielraum bei extremer Entwicklungsmöglichkeit besitzen, Argenta-Papiere lassen sich im Entwickler sehr stark quälen, ohne gelb zu werden
4. weil sämtliche Glanzpapiere eine Schutzschicht gegen Schraffenbildung besitzen
5. Argenta-Papiere haben eine sehr gut gehärtete (tropenfeste), äußerst widerstandsfähige Schicht.

Argenta-Photopapiere außerordentlich billig

Bedeutend herabgesetzte Preise

	20 Blatt	10 Blatt	100 Blatt
6 1/2 x 9	-.50	—	1.25
9 x 12	—	-.45	2.25
10 x 15	—	-.60	3.15
Postkarten	—	-.60	2.70

Man verlange Sortenverzeichnis Nr. 9 und Listen. Lieferung durch den Photohandel. Bezugsquellen werden nachgewiesen.

1. weil meine Firma „ringfrei“ und nicht den Preisbestimmungen des Photopapierfabriken-Konzerns unterworfen ist
2. weil ich durch günstigen Einkauf von Rohmaterialien, sowie durch rationellste Arbeitsmethode die Gestehungskosten auf die unterste Grenze herabdrücke, soweit es bei der hervorragenden Qualität meiner Fabrikate überhaupt möglich ist.

Mein Grundsatz ist: Beste Qualität bei niederstem Preis
Zahlreiche Anerkennungen bestätigen dies. Deshalb sind

ARGENTA-PAPIERE das beste Material für jeden Amateur, Fachmann, Photohändler

Bei sachgemäßer Verwendung von Argenta-Papier kein Ausschuß! Jede Belichtung ein brillantes Bild. Argentyp-Extra-Hart liefert selbst von den flauesten und von schleierigen Negativen noch gute Bilder!

ARGENTA · MÜNCHEN 42 AF

Verlag: Neuer Deutscher Verlag GmbH., Berlin W 8. — Redaktion: Der „Arbeiter-Fotograf“, Berlin W 8, Wilhelmstr. 48. — Verantwortlich: E. Heilig, Berlin. Anzeigen-Annahme und -Verwaltung: Neuer Deutscher Verlag, Berlin W 8. Verantwortl.: A. Piepenstock, Berlin. Druck: Bruno Petzold Nachf., Berlin SW 68, Neuenburger Straße 37. Bestellungen nimmt jedes Postamt entgegen. (Vierteljährl. 90 Pfg.)