

## Abschnitt III.

Arbeiterclassen und ihre Verrichtungen, Dauer und Zeit der Schichten, sowie der während derselben erlaubten Pausen.

Niedrigste und höchste Sätze der Schichtlöhne für die verschiedenen Arbeiterclassen.

§. 11.

## Arbeiterclassen, deren Verrichtungen und Löhne.

Arbeiterclassen.	Verrichtungen.	Lohn für die 12stündige Schicht.			
		niedrigstes.		höchstes.	
		Mgr.	Pf.	Mgr.	Pf.
Maschinenwärter bei Dampf und Wassergöbeln, sowie Wasserhaltungsmaschinen.	Wartung der Maschinen . . .	15	—	20	—
Kunsthärter. . . . .	Wartung der Wasser- u. Dampf- kunstzeuge . . . . .	15	—	18	—
Treibemeister. . . . .	Leitung der Förderung . . . . .	14	2	20	—
Zeugarbeiter. . . . .	Maschinenbau . . . . .	20	—	22	5
Zimmerlinge. } Maurer. }	Grubenausbau, Unterhaltung u. Herstellung von Zimmer- und Maurerarbeiten	15	—	20	—
Doppelhauer. } Lehrhauer }	Gesteins-Arbeiter . . . . .				
Knechte. . . . .	Förderung, eventuell andere an- gemessene Arbeiten . . . . .	11	—	12	8
Jungen (über 16 Jahre.) . . . .	Förderung und Säubern . . . .	9	5	10	8
Bergschmiede. . . . .	Schmiedearbeit . . . . .	8	—	9	—
Wäscharbeiter und Bocher. . . .	Schmiedearbeit . . . . .	13	2	18	—
Erzscheider und Auschläger. . .	Bedienung der Bochwerke und Verwaschen der Schlämme	8	—	18	—
Registerschreiber oder Expedienten.	Scheiden und Klauen der Erze, sowie Ausschlagen der Bochgänge	8	—	18	—
*) Beziehen in der Regel einen festen Jahresgehalt.	Expeditions-Arbeiten . . . . .	*	*	*	*
Hutleute. . . . .	Beaufsichtigung d. Tagegebäude, Austheilung des Gezähes zc.	**	**	**	**
***) Genießen feste Wochenlöhne von 2 Thlr. — — — und außerdem freie Wohnung und Heizung und erhalten pro ledige Schicht bei . . . . .	Arbeiten über Tags . . . . .	15	—	17	—

Der niedrigste Satz einer jeden Classe gilt als Normalsatz, doch ist es auch der cons. Gruberverwaltung gestattet, die höchsten Lohnsätze zu überschreiten, wenn die Bergarbeit unter erschwerten Umständen ausgeführt werden muß, die Qualität der Arbeit aber die Anwendung der besser lohnenden Bedingarbeit nicht gestattet.