

w 73

K a p s e l

Fortsetzung der Sammlung kunstwissenschaftlicher Beiträge zum Leben und Werk des Kunstmalers Julius Veit Hans Schnorr von Carolsfeld (1794 - 1872), betreffend die Jahre 1813 - 1879 (44 Beiträge) -siehe besonderes Inhaltsverzeichnis-
Fortsetzung der Kapseln w 70, w 71

Insgesamt: 242 Blatt

- - - - -

Besonderes Inhaltsverzeichnis

Fortsetzung der Sammlung kunstwissenschaftlicher Beiträge (1813 - 1879) über Leben und Werk des Kunstmalers Julius Veit Hans Schnorr von Carolsfeld (1794 - 1872)
(Fortsetzung der Kapseln w 70 und w 71)

1. Allgemeines Künstlerlexikon, Zürich 1813, Verlag Orell, Füssli und Co., (Abschrift, 1 Blatt)
2. Kunstblatt (zum Morgenblatt 1817 Nr. 19 und 1819 Nr. 7), (Abschrift, 2 Blatt)
3. Pecht, Friedrich: Sechs Monate in Rom, Leipzig 1859, S. 104, (Abschrift, 1 Blatt)
4. Die Dioskuren. Deutsche Kunstzeitung, 5. - 7. Jahrgang, Berlin 1860 - 1862, (Abschrift, 24 Blatt)
5. Dresdner Journal 1861 Nr. 44 vom 21. Februar -Feuilleton- Über die Vollendung der "Bibel in Bildern" und die Verleihung des theologischen Ehrendoktors, (Abschrift, 2 Blatt)
6. Ille, Ed., Kaiser Carolus läßt sich von seiner Tochter Emma vorlesen, Glosse einer kunst- und kulturhistorischen Vorlesung gegen die deutsche Historienmalerei
In: Fliegende Blätter, Band 34, München (1861?) Nr. 817, S. 67 - 70; Nr. 818, S. 76 - 79; Nr. 819, S. 84 - 85
7. Förster, Ernst: Geschichte der deutschen Kunst, Leipzig 1860 (Abschrift, 12 Blatt)
8. Leipziger Tageblatt und Anzeiger vom 3.7.1862:
Festgedicht an Julius Schnorr von Carolsfeld, (Abschrift, 2 Blatt)