

w 77

K a p s e l

Fortsetzung der Sammlung kunstwissenschaftlicher Beiträge zum Leben und Werk des Kunstmalers Julius Veit Hans Schnorr von Carolsfeld (1794 - 1872), betreffend die Jahre 1894 - 1934 (47 Beiträge) sowie Sammlung von 25 Briefabschriften Julius Schnorr von Carolsfelds an König Ludwig I. von Bayern und den Münchener Verlagsbuchhändler Richard Oldenbourg in den Jahren 1846 - 1856. (Die Originale dieser Briefe befinden sich im Nachlaß Schnorr I Mscr. Dresd. n Inv. 15 Bd. 27.)

-siehe besonderes Inhaltsverzeichnis,

Fortsetzung der Kapseln w 70, w 71, w 73, w 76

Insgesamt: 337 Blatt

- - - - -

Besonderes Inhaltsverzeichnis

Fortsetzung der Sammlung kunstwissenschaftlicher Beiträge (1894 - 1934) über Leben und Werk des Kunstmalers Julius Veit Hans Schnorr von Carolsfeld (1794 - 1872)

(Fortsetzung der Kapseln w 70, w 71, w 73, w 76)

1. Julius Schnorr von Carolsfeld (Würdigung zum 100. Geburtstag)
In: Münchener Allgemeine Zeitung 10.3.1894 und Bayerischer Kurier Nr. 7, (Abschrift, 4 Blatt)
2. Erinnerungsvortrag von Dr. Julius Vogel,
Notiz in Leipziger Neueste Nachrichten 11. März 1894,
(Abschrift, 1 Blatt)
3. Engels, Michael: Die Darstellung der Gestalten Gottes des Vaters, der getreuen und der gefallenen Engel in der Malerei, Luxemburg 1894, Studie mit 112 Abbildungen, 4 Blatt (Abschrift) über Schnorrs Bilderbibel im Vergleich zu Doré
4. Muther, Richard: Geschichte der Malerei im XIX. Jahrhundert, 3 Bände, München 1894, S. 208, (Abschrift, 1 Blatt)
5. Pecht, Friedrich: Lebenserinnerungen (Teilabdruck in: Tägliche Rundschau 17.3.1894, S. 255 betreffend Dresden 1846 - 1848), (Abschrift, 2 Blatt)