

Malken. 1586.

3e stuk.

ARCHITECTVRA
DE OORDEN TVSCHANA,
IN TVVEEN GHEDEYLT IN XII.

STVCKEN, BEQVAEM EN NVTTELIICK
voor alle ingenieuſe bouvvers, als metſers, ſteenhouvvers
ende andere liefhebbers der antiquer
Architecturen.

*Gheinwenteert ende ghemaect naer de leeninghe Vitruuij,
by Hans Vredeman de Vries.*

*Ghedruet ende te coope in de vier cutwinden, aen de Tapit-
fers Pant, binnen Antverpen.*

1578.

Alſoo vvy ouer een deel iaren hebben ghemaect voor Ieronimus Cock, ende oock by hem vvtgheghaen ſijn, diuersche ſtucken boecvvijs, te vveten: de vier oorden der columnen Architectura, als Dorica en Ionica, elc in drijen ghedeylt, oock Corinthia en Composita in vieren ghedeylt, met henne ornamenten ende chieraten daer toe dienende: dienſtlijc voor alle ſchrijnvverckers, antijcsnijders ende alſulcke liefhebbers. &c.

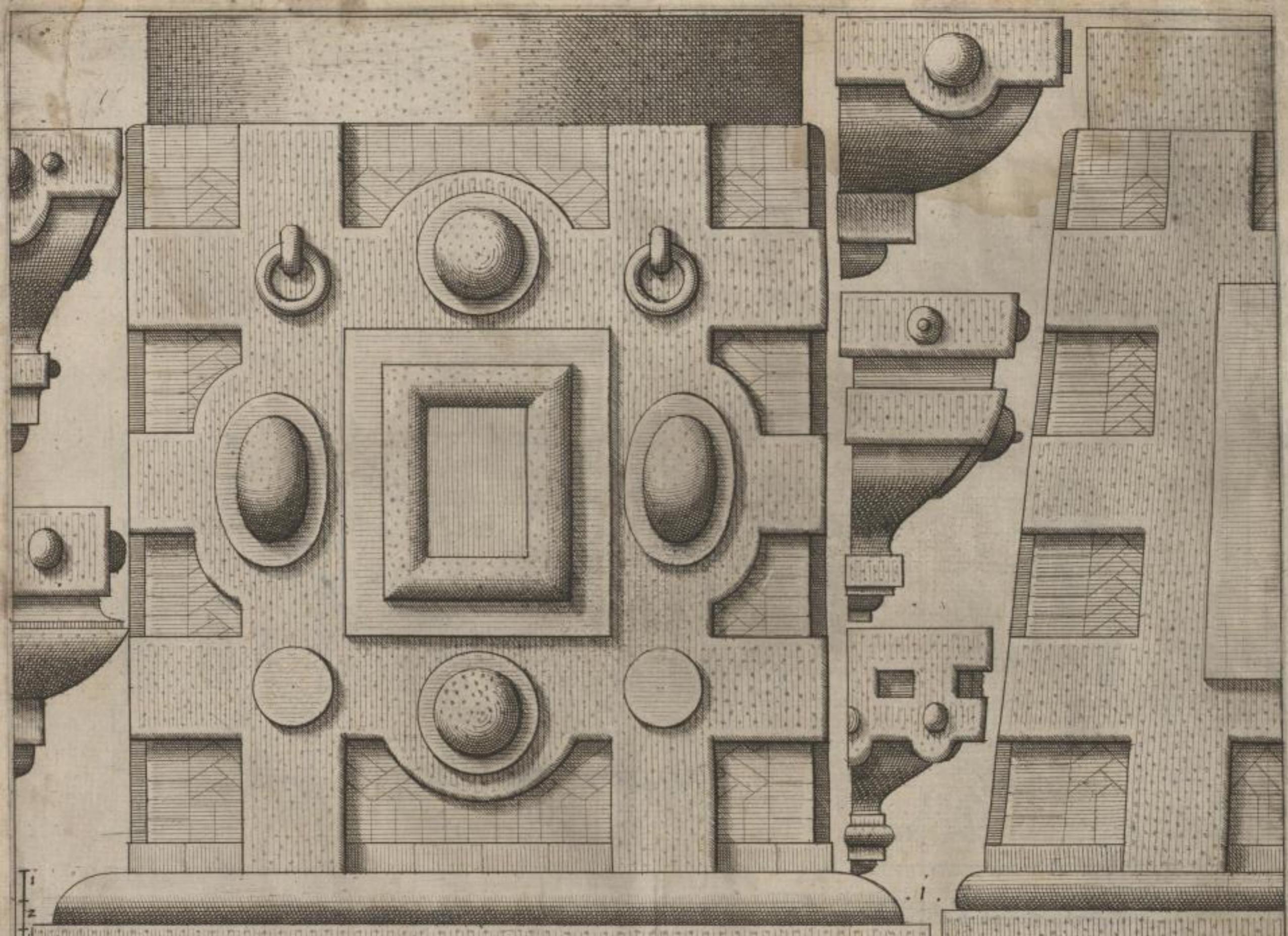
Alſoo hebben vvy ooc daer nae ouerlange geinventeert ende gheteeckent opt voorgaende volgende, de vijfde oorden Tuschna in tvveen diuersch gedeylt tot 12 ſtucken, hoe vvel deſe deerſte behoorde te ſijn, nu ten leſten moeten voortbrenghen, voor alle liefhebbers der rustiquer Architecturen, tſij ſteenhouvers, metsers, boumeesters en beminders der Antiquer bouvvinghen.

Ende al iſt dat vvy in deſen, by elc ſtuc deſer oorden in tvveen verdeylt tſij pedeſtalen, columnen oft coronomenten, noch ooc by de adiuncte ſtucken der facien, poorten en freyt-mueren, gheen beſondere maten en hebbent geteeckent, als by de andere voorgaende tvvee ſtucken gedaen iſt, is in deſen noodeloos: vwant deſer maten can elc verſtaendige ſulc hem noodich iſt lichtelijc vvt elck ſtuc geteeckent beuinden oft ſtellen tot ſijnen contentemente naer de gelegentheyt ſijns vvercks, altijs volghende de oorden ende leere Vitruuij. Vvat de particuliere maten en deylinghen belangt, dat ſtel ick elck tſijnder discretien ſoo hy tot ſijnen dienſte ten beſten beuinden fal.

Vvat meer van twoorgaende te tracteren iſt, en derfmē hier niet meer verhalen. In mijnen leſten boec Architectura, tracterende van de vijf columnen, by my ghemaect, ende vvtgheghaen by Gheeraert de Iode, daer ſuldy by elck in ſijne oorden, van deſen ende meer andere ſaken deſen aengaende alle beſcheet vinden deſen noodich, ende dienende tot dien, ende dat ſtuc dienende tot deſen: Vwant vvat dit int particulier ſtucvvijs begript en bevvijft, trachteert dat ander int generael.

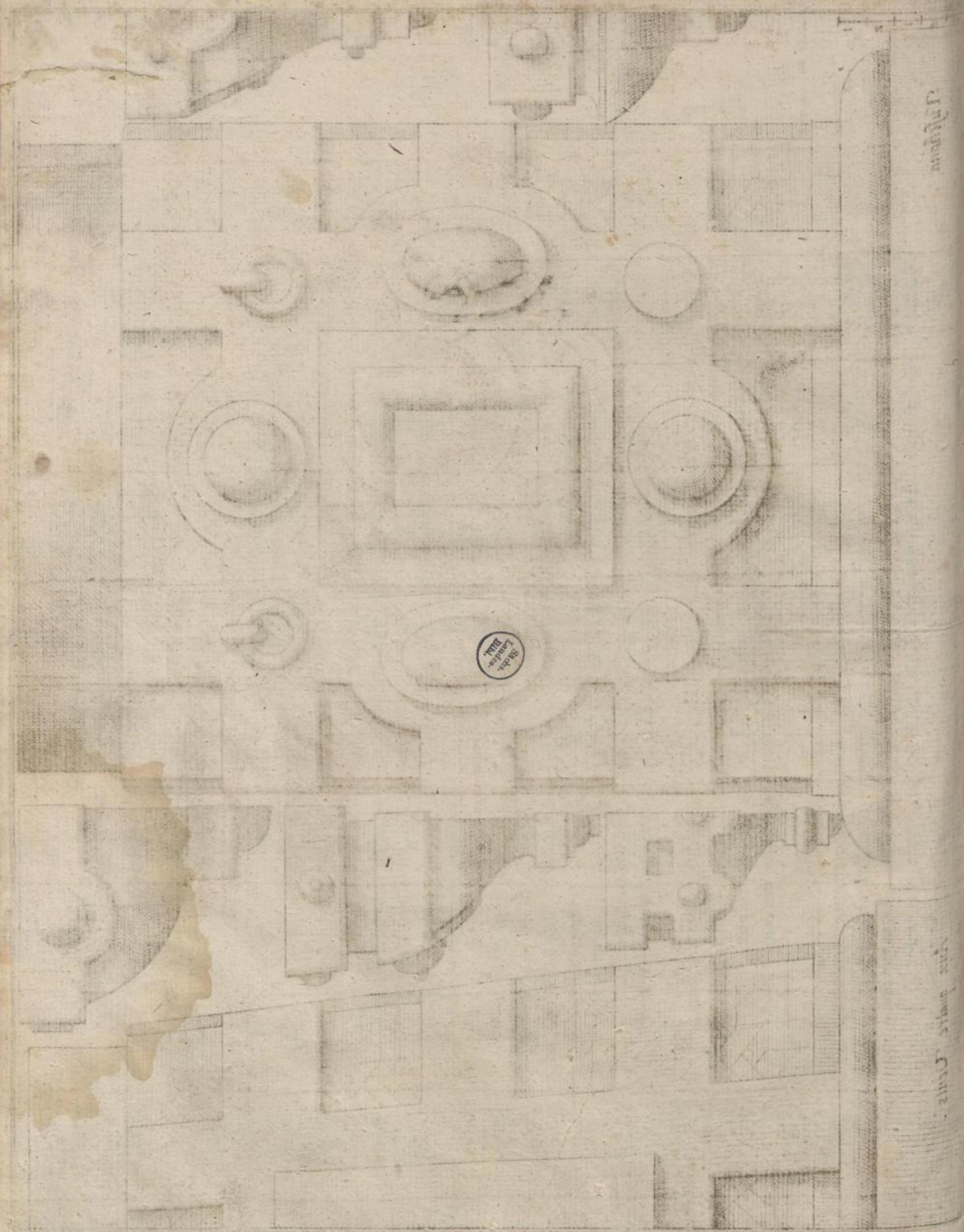
Alſoo beminders en discrete Architecten, vvilt mijn ſlecht ende onverſocht verſtant in deſen ten beſten aennemen en excueren, ende ick vvil gheerne met verbeteren gheleert en gheſtraft ſijn: vwant
ick gheue dmijne om een
beter.

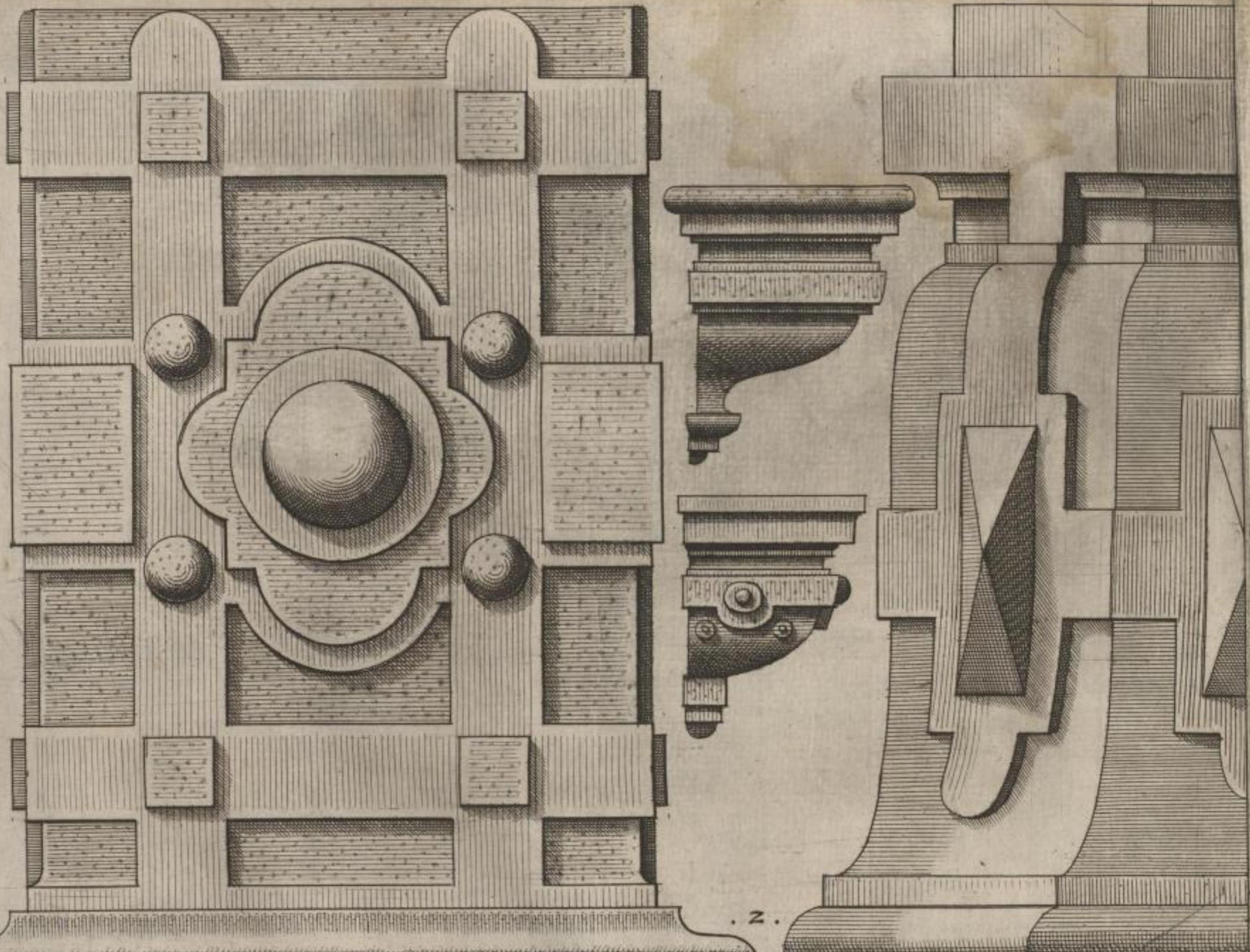
Zijt altijt Vredeman Vries.
Architector.



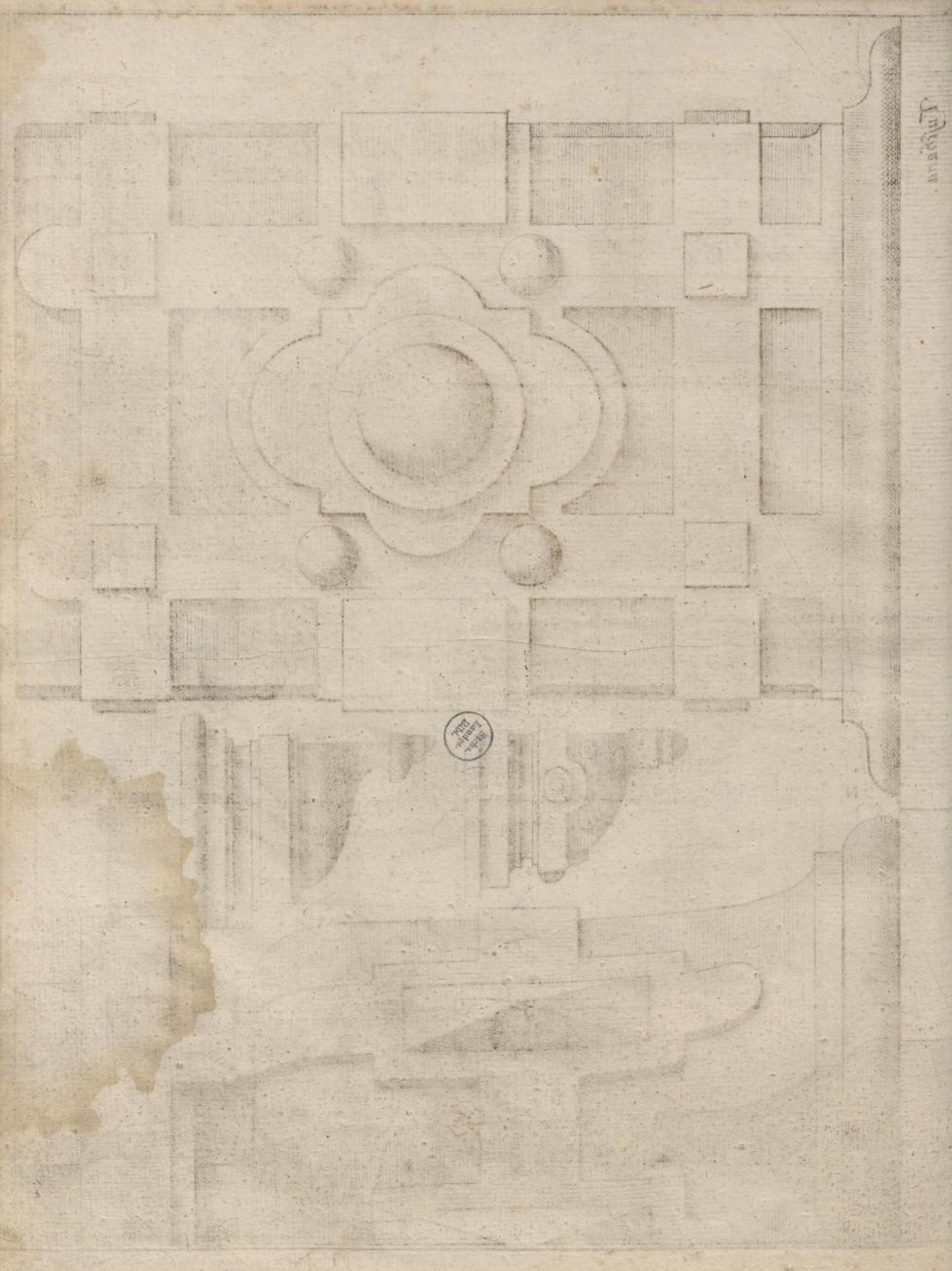
Tischana

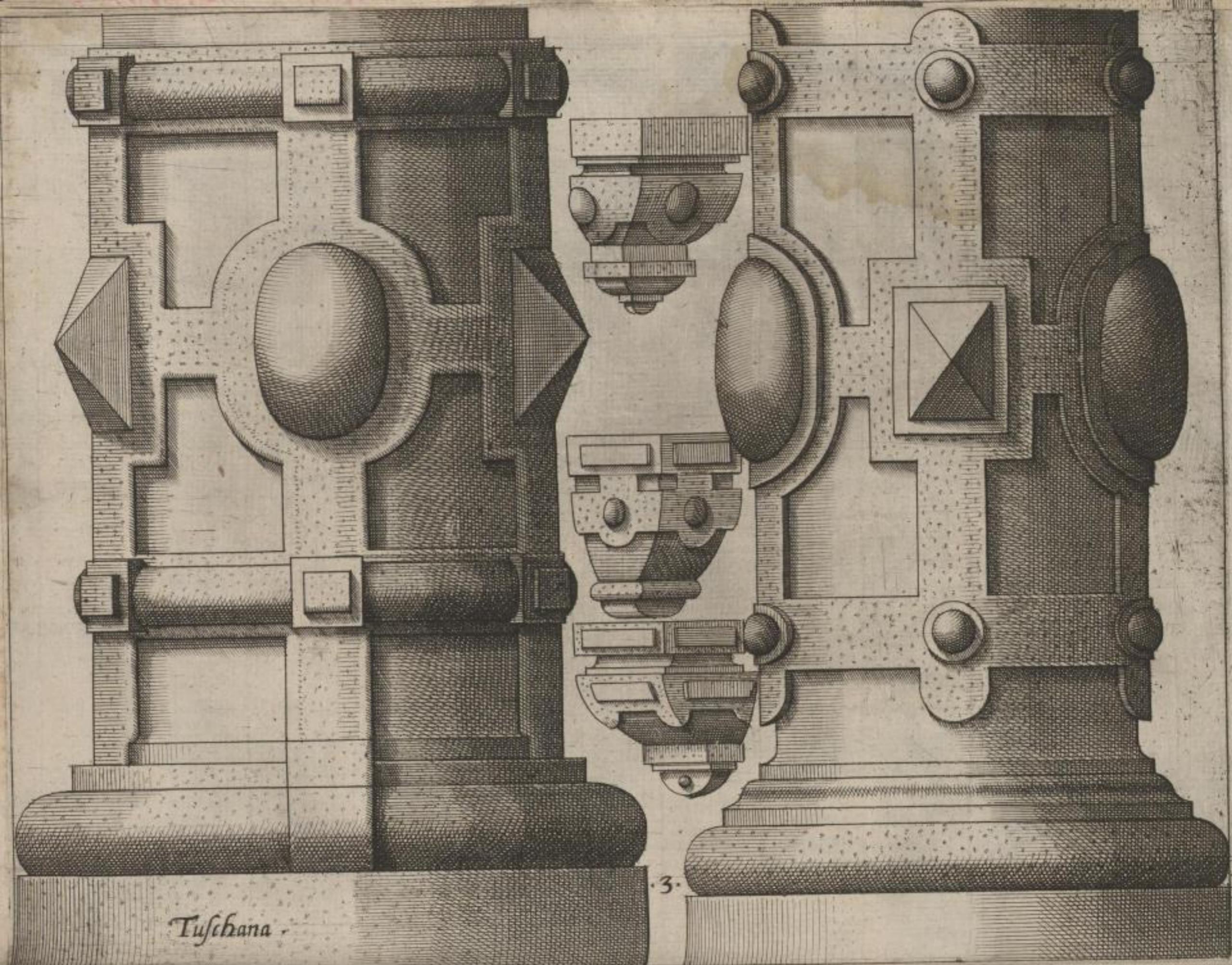
Aux quatre "Vents"



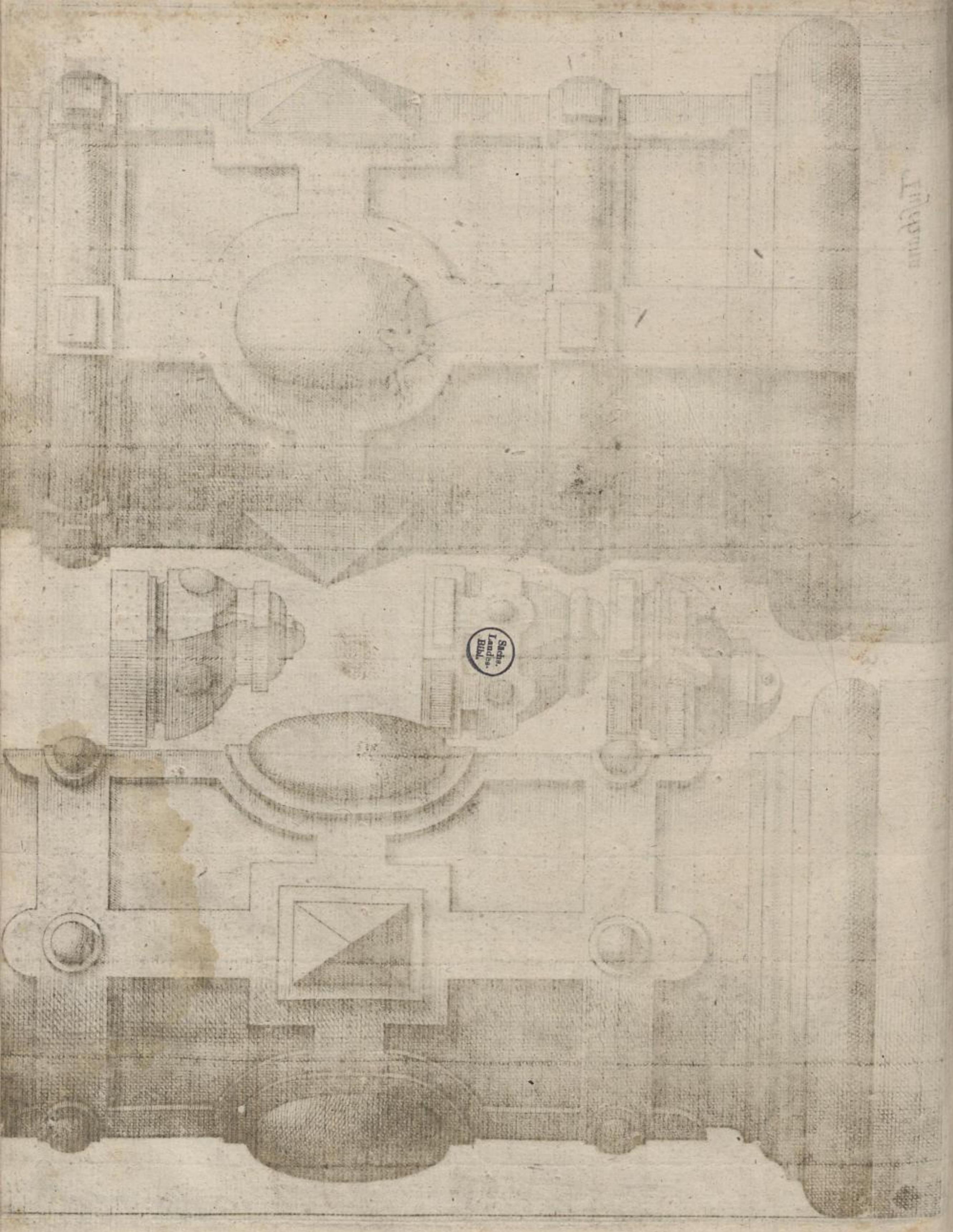


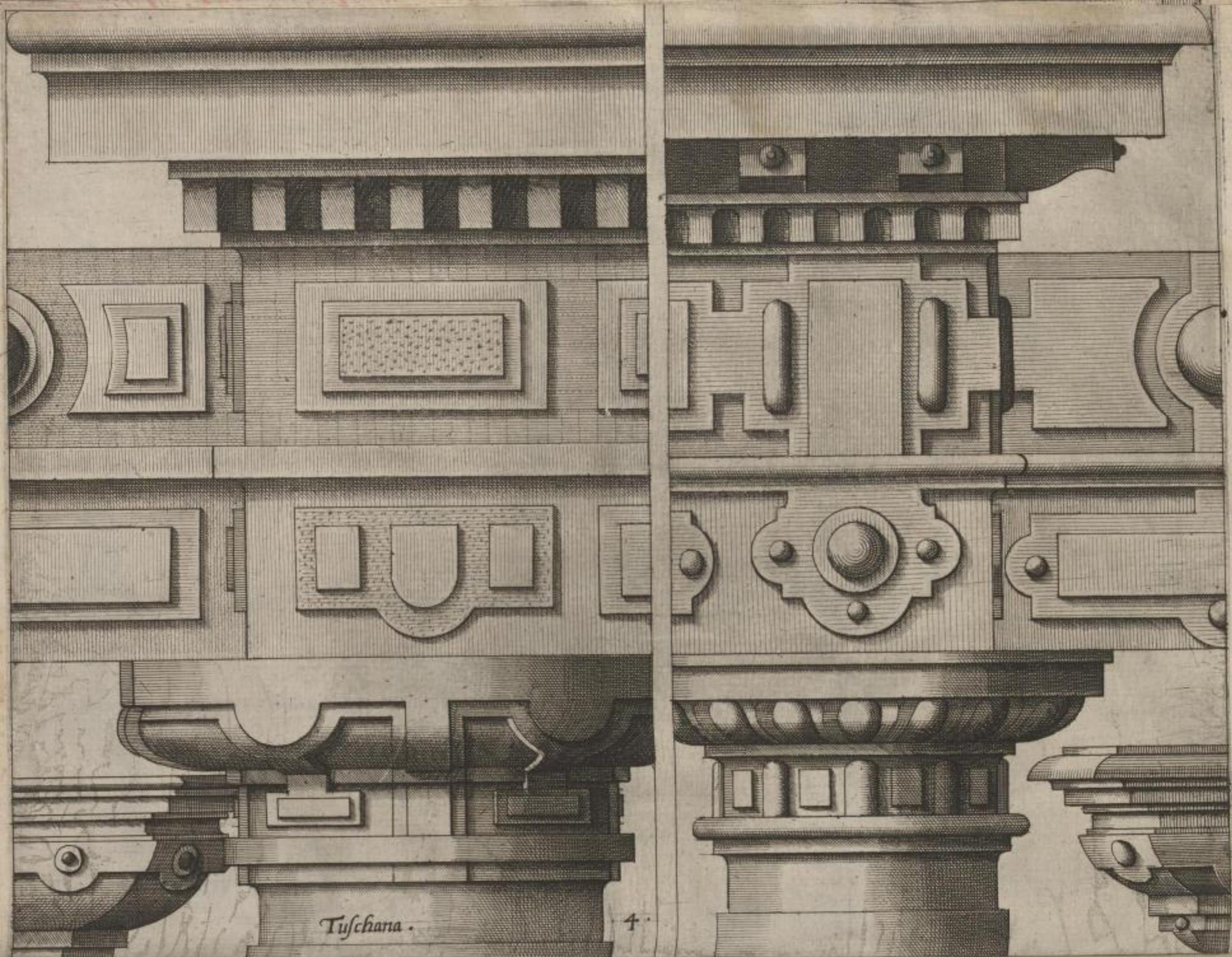
Tusshana.





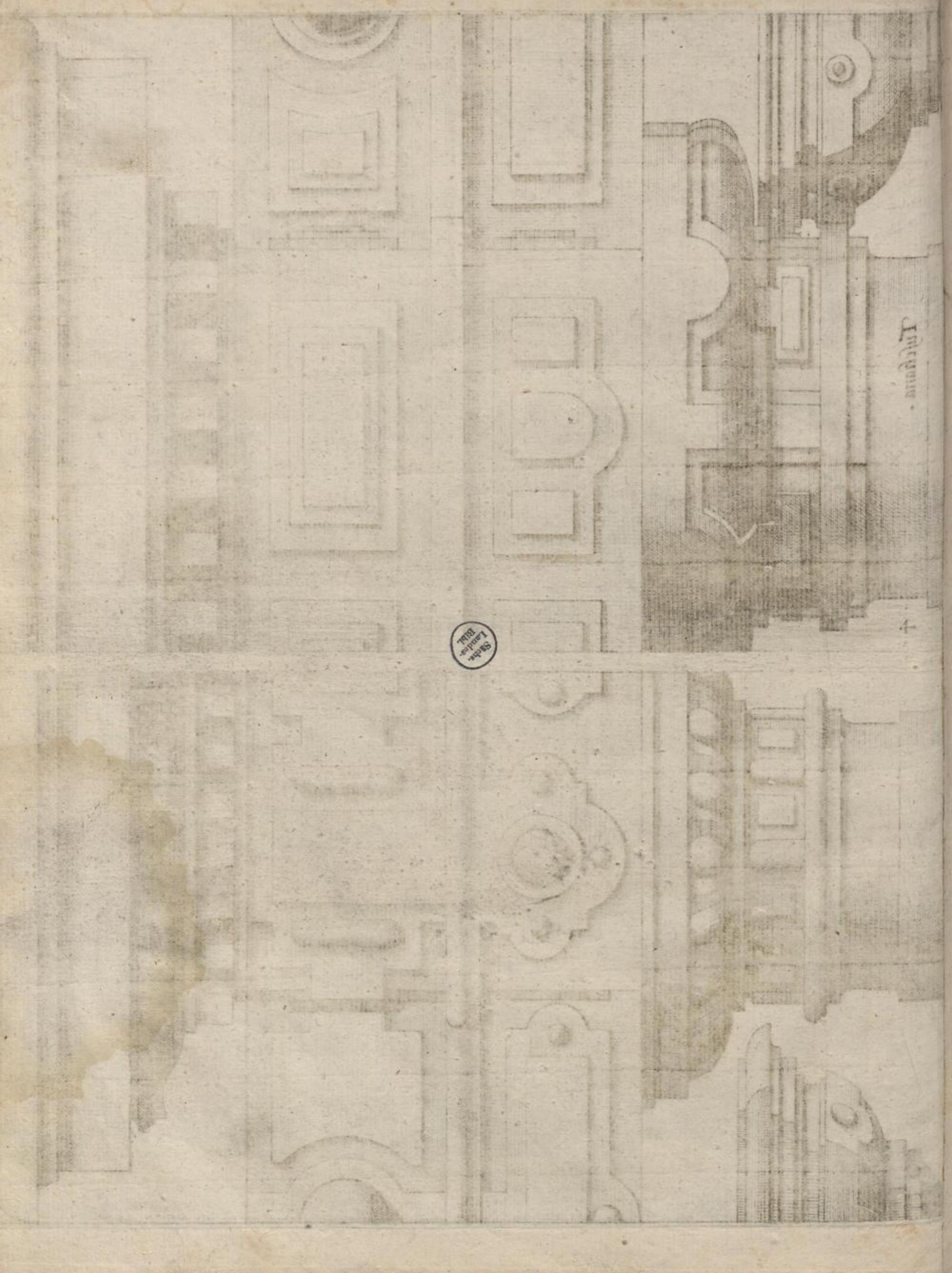
Tuschana

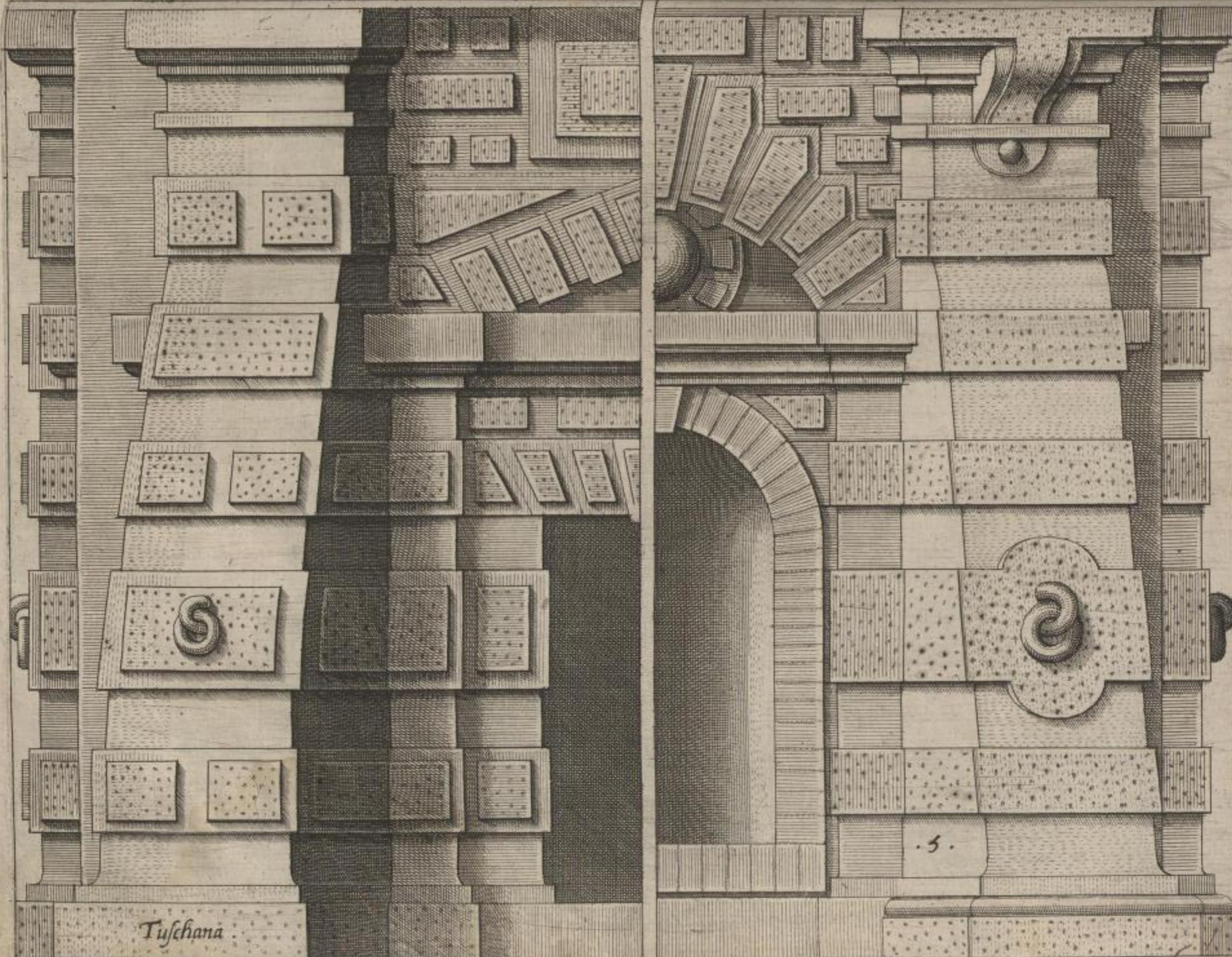




Tuscania .

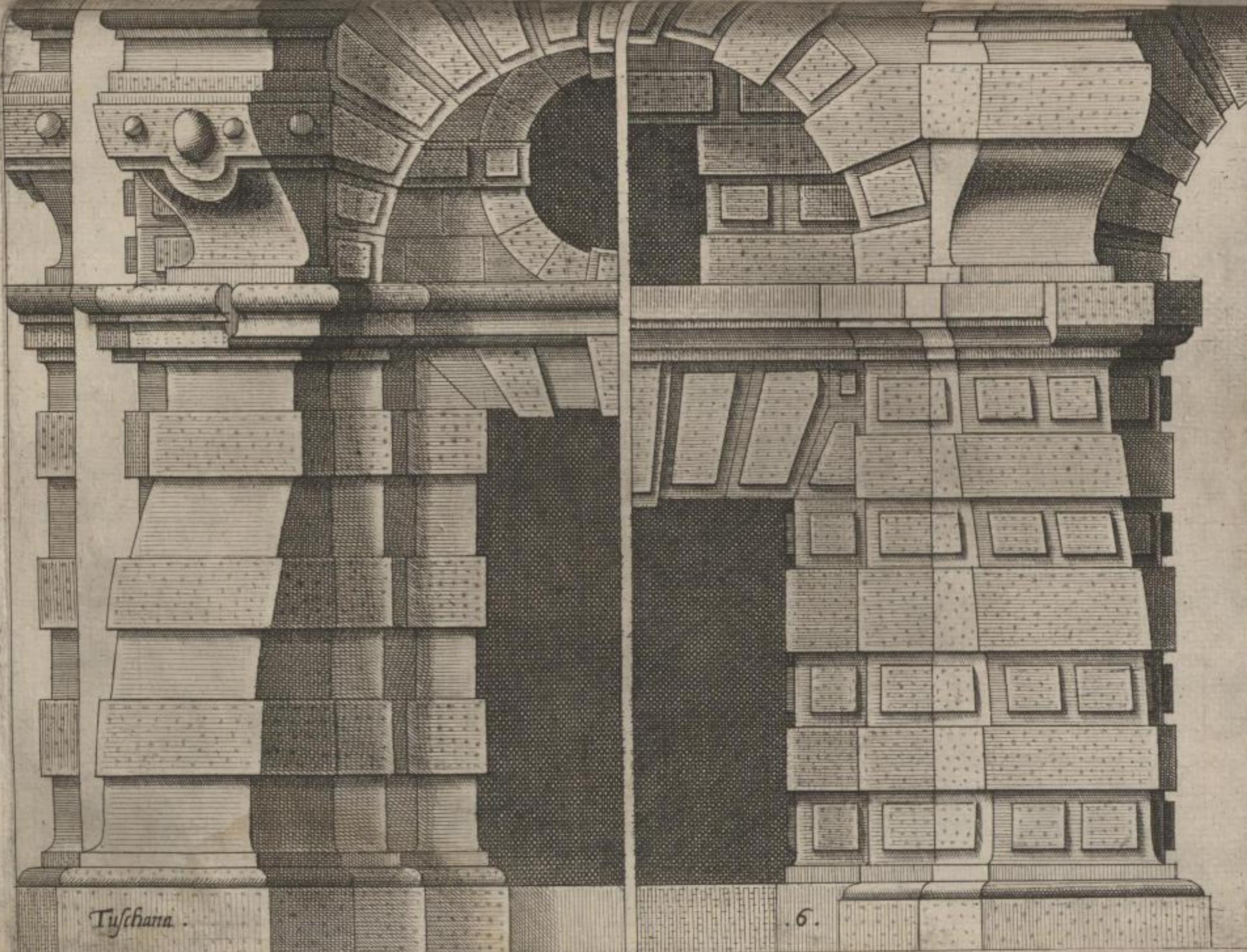
4





Tuschana

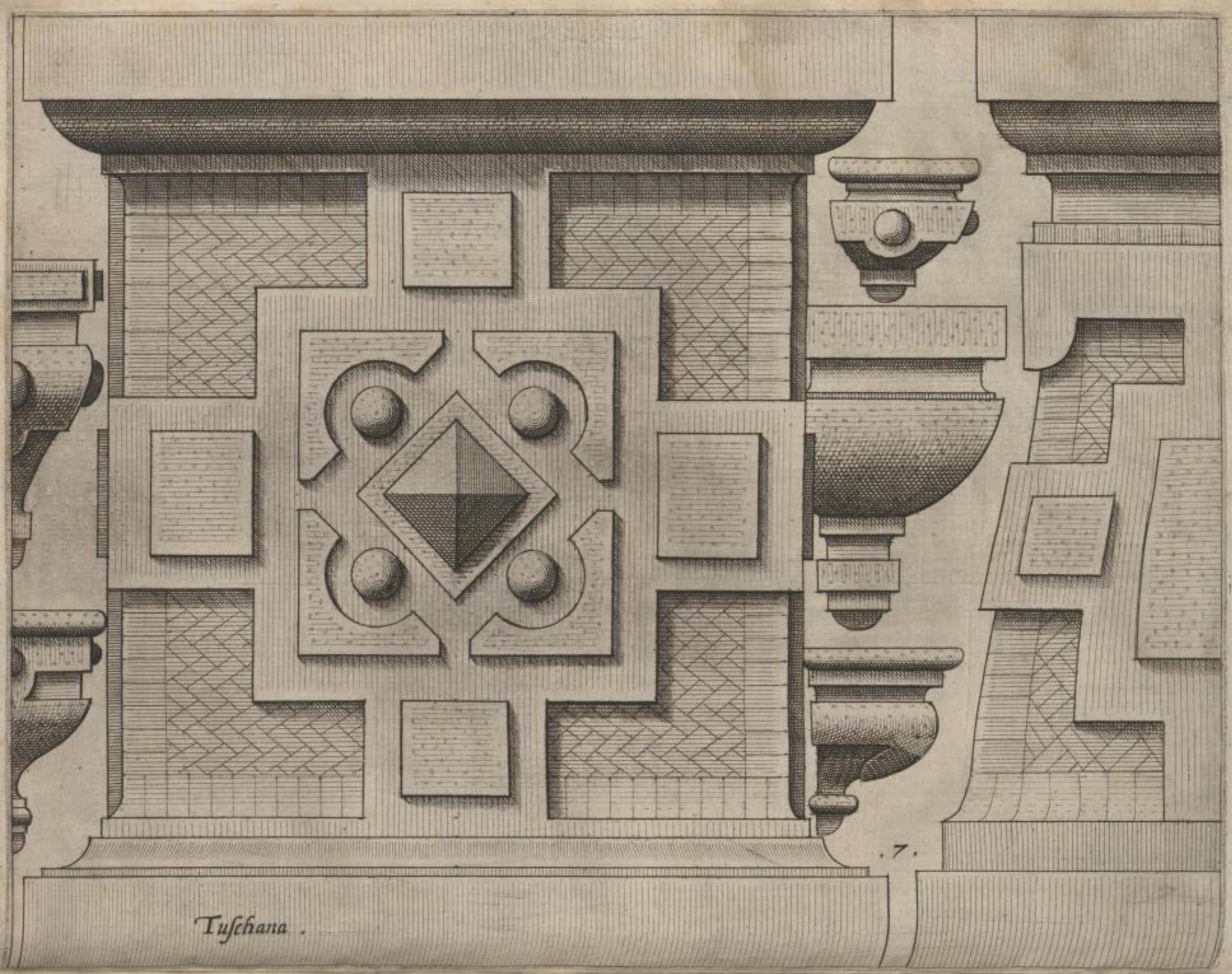




Tuscania .

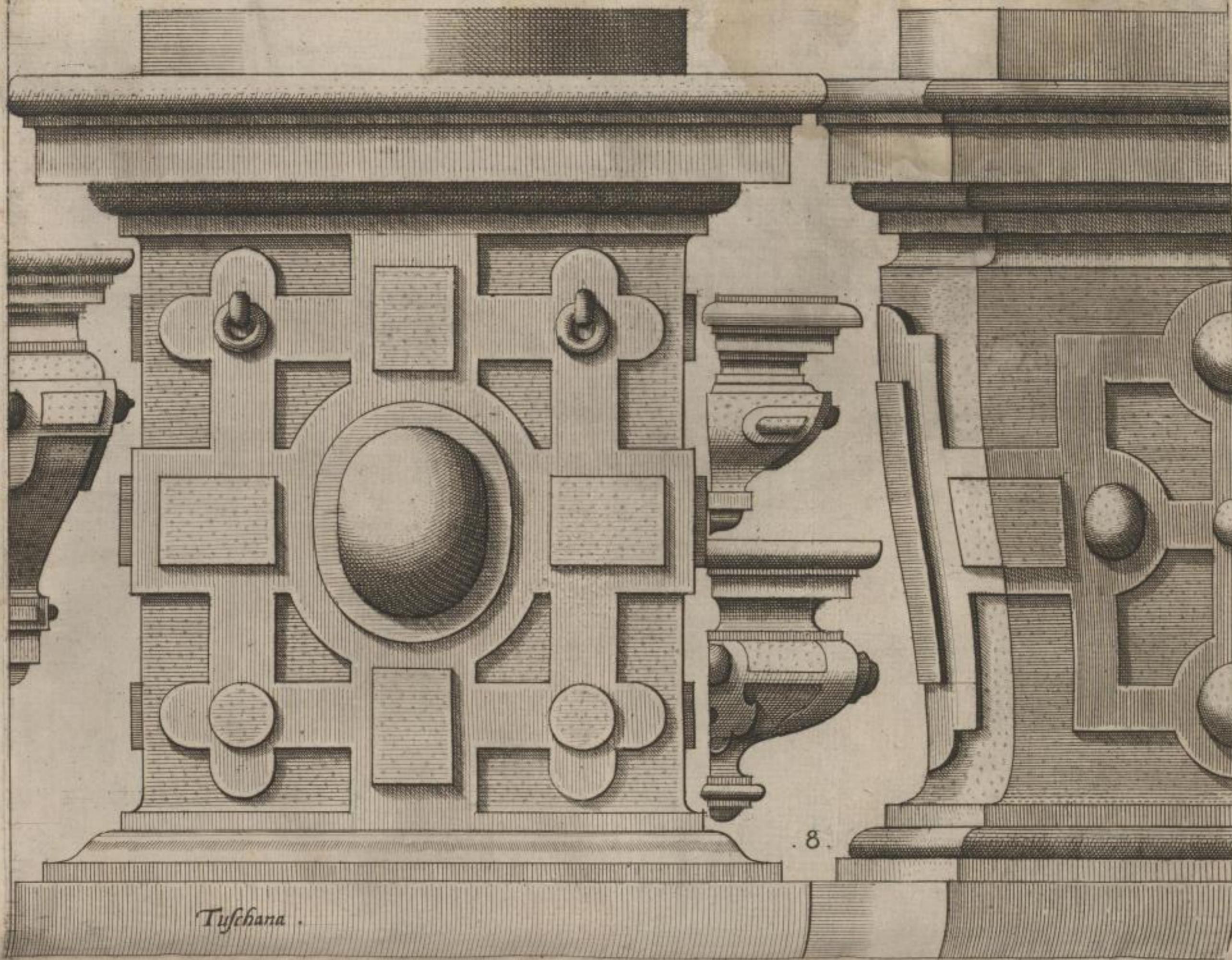
6.





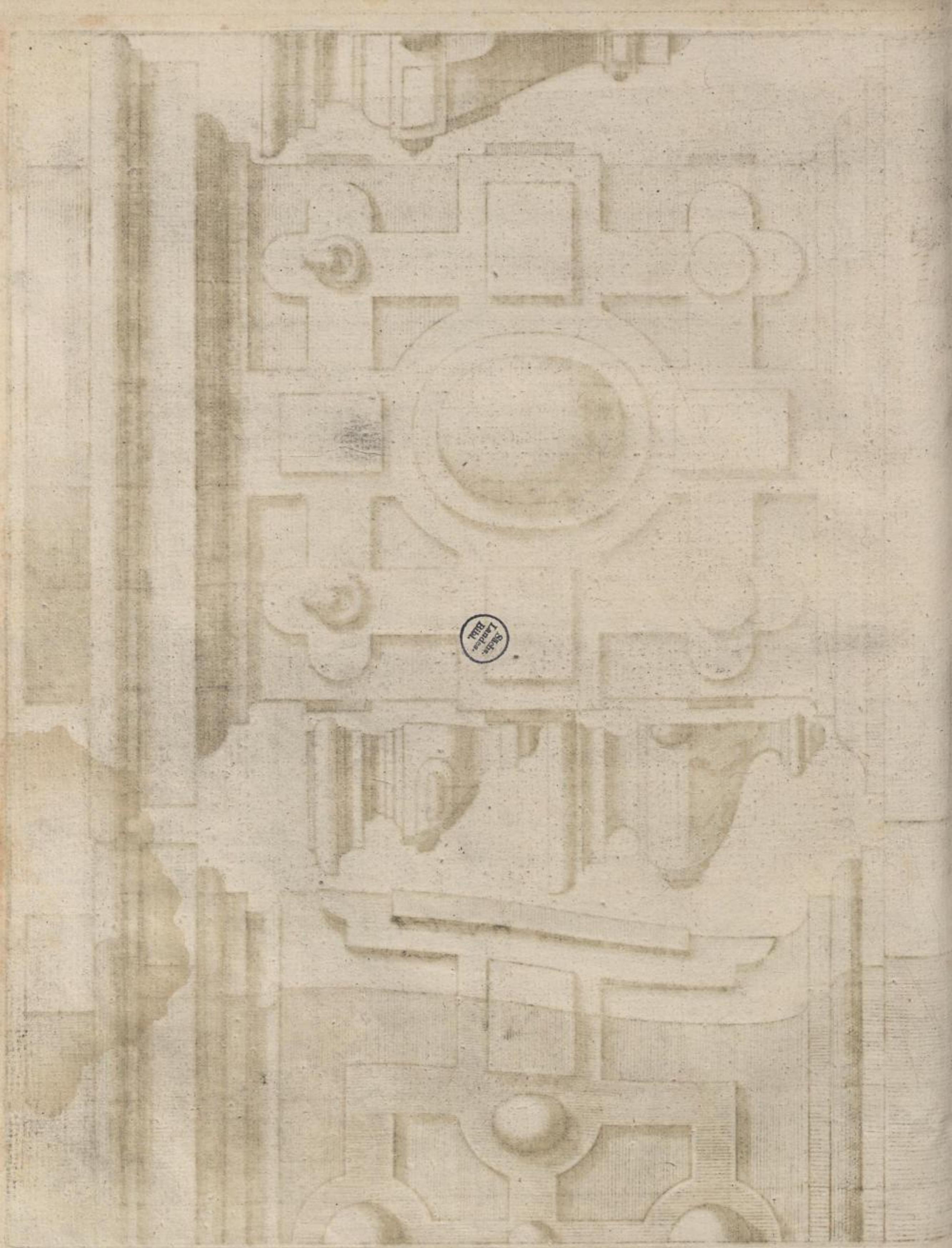
Tuschana.

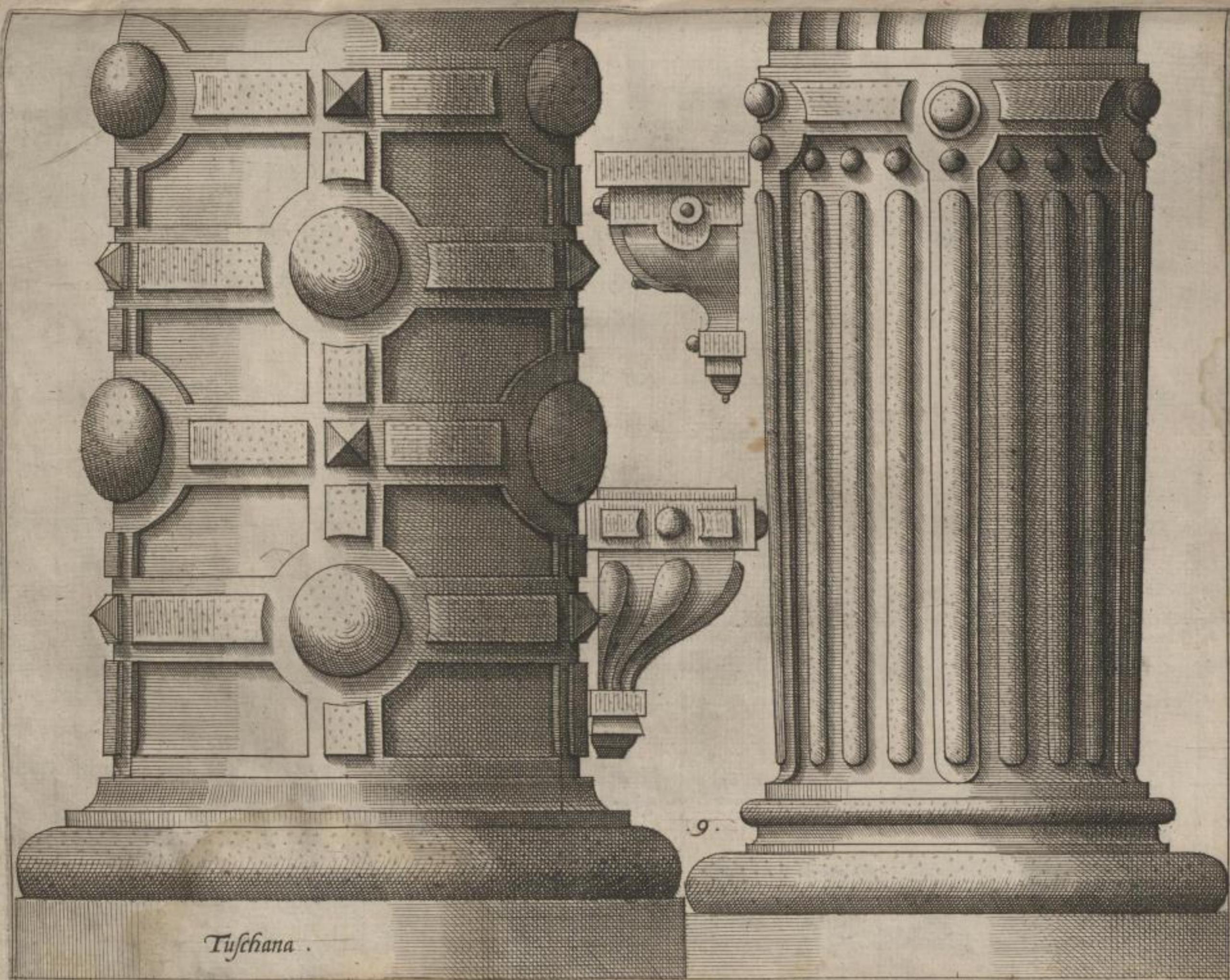




. 8.

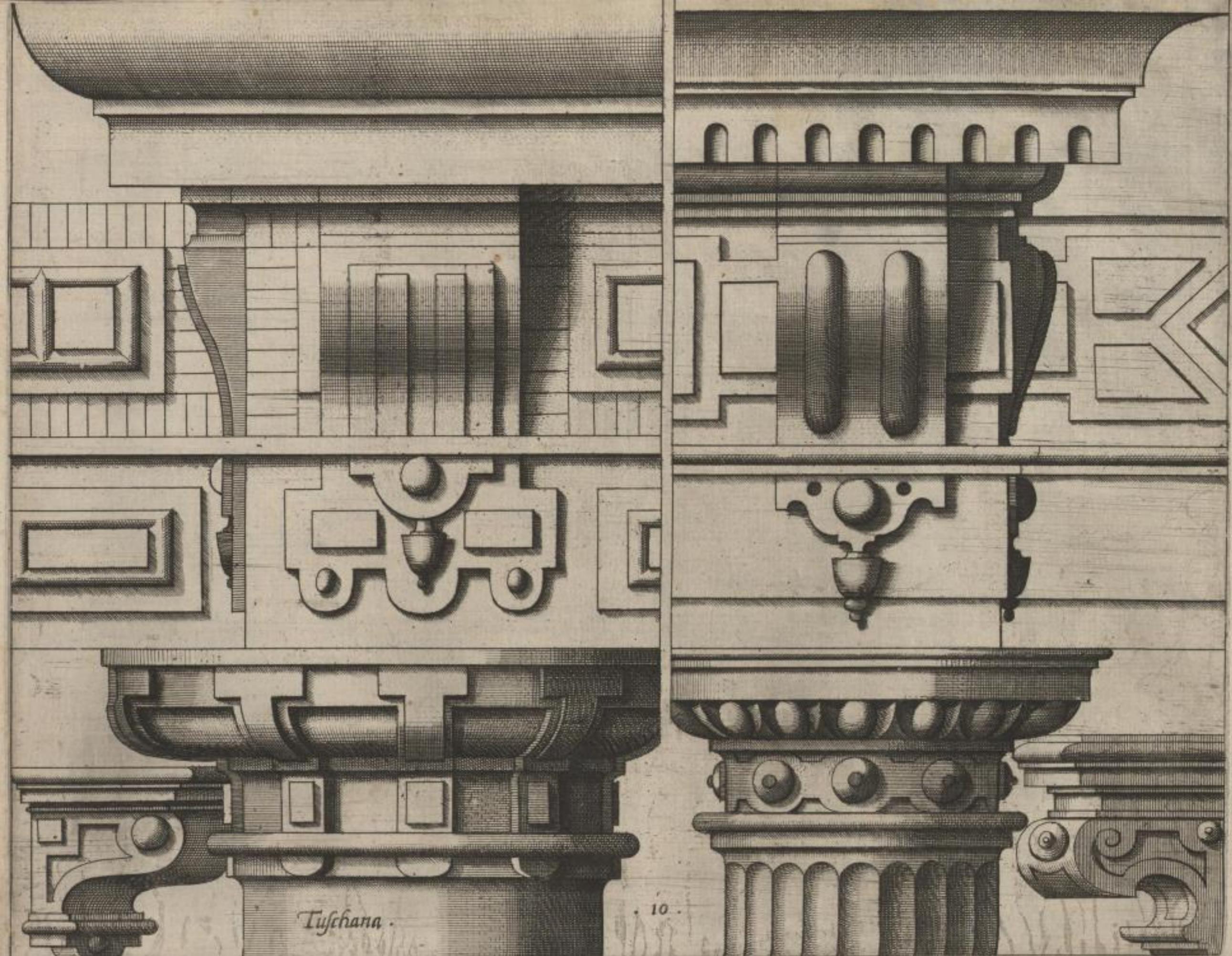
Tuschana.

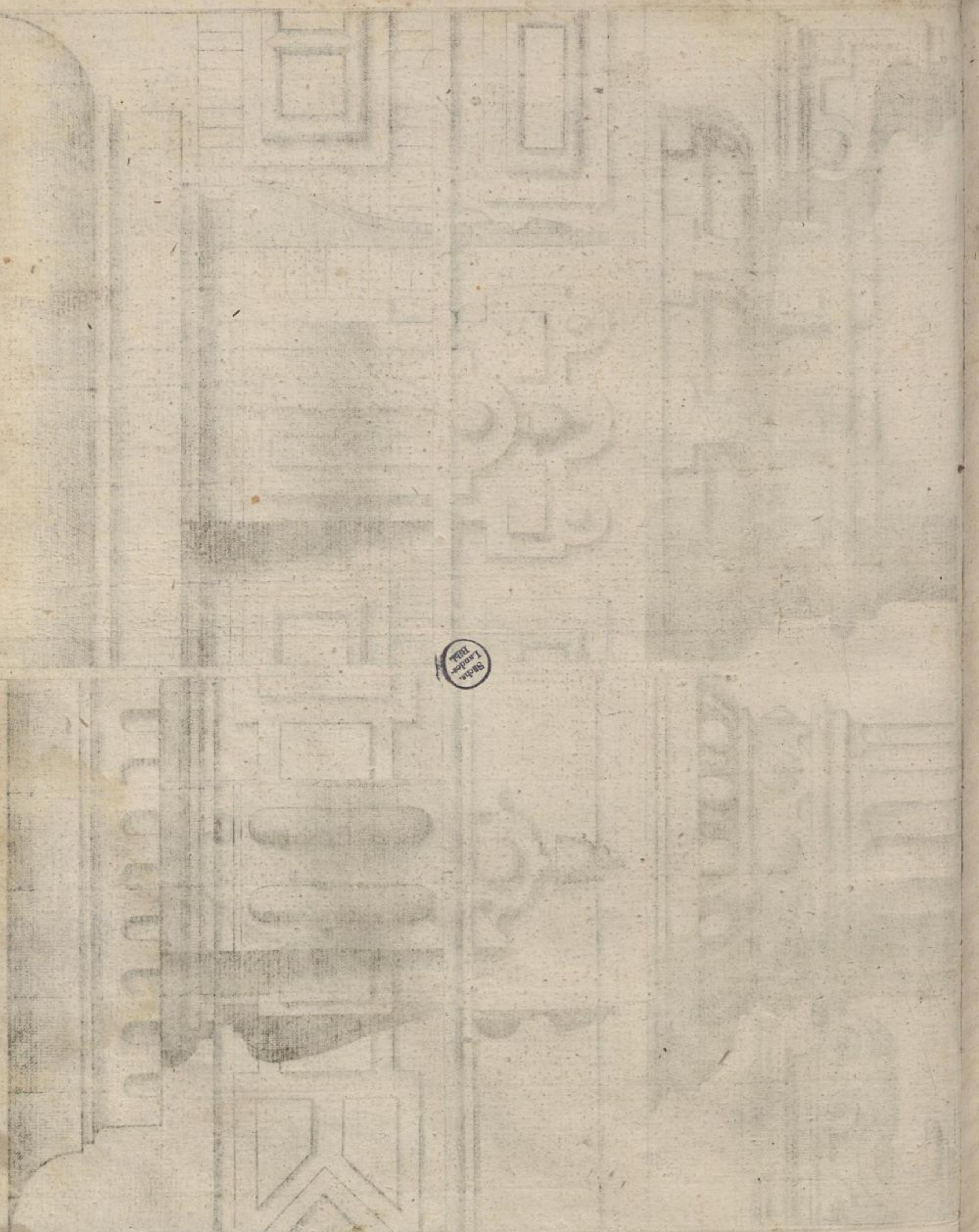


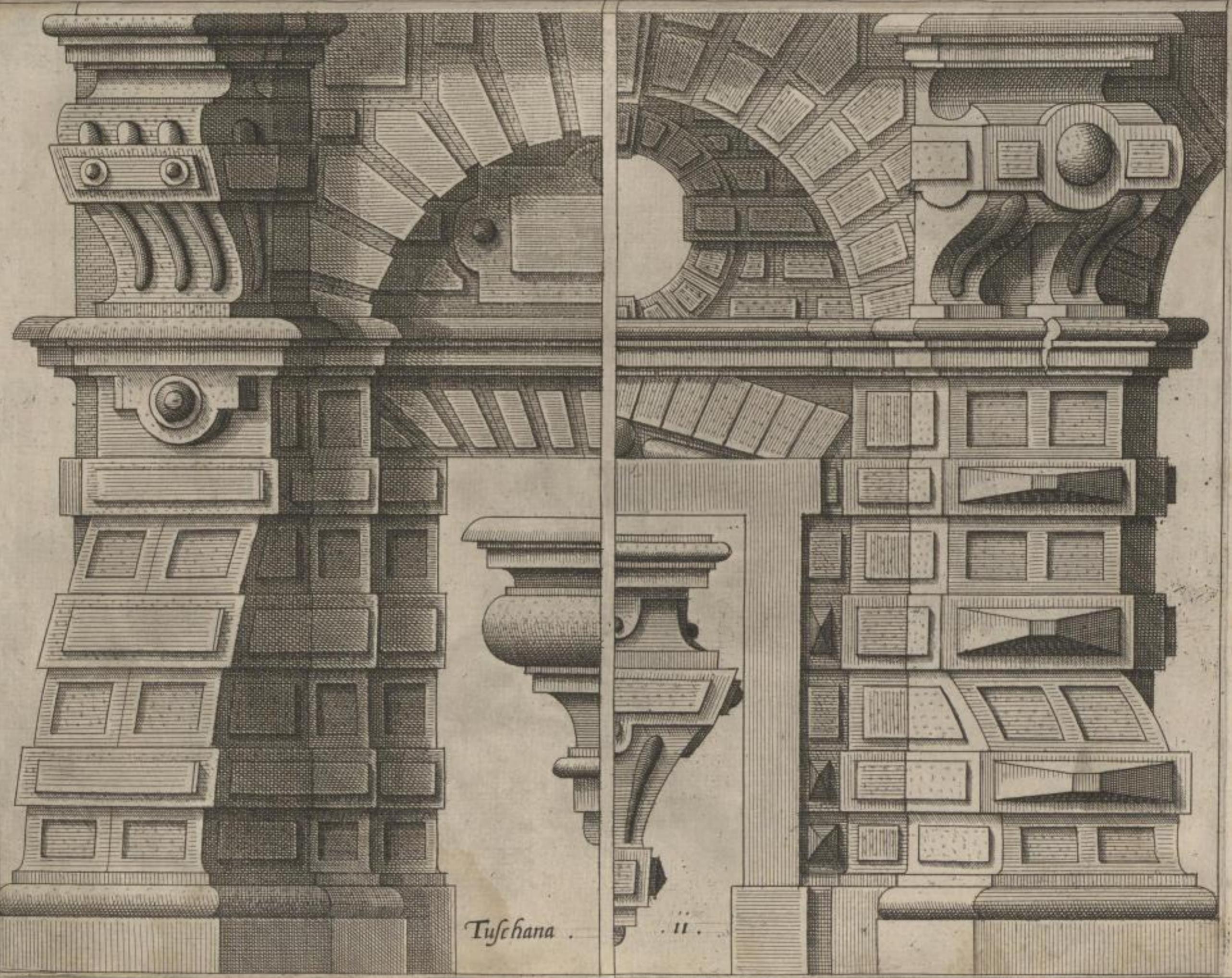


Tuschana .

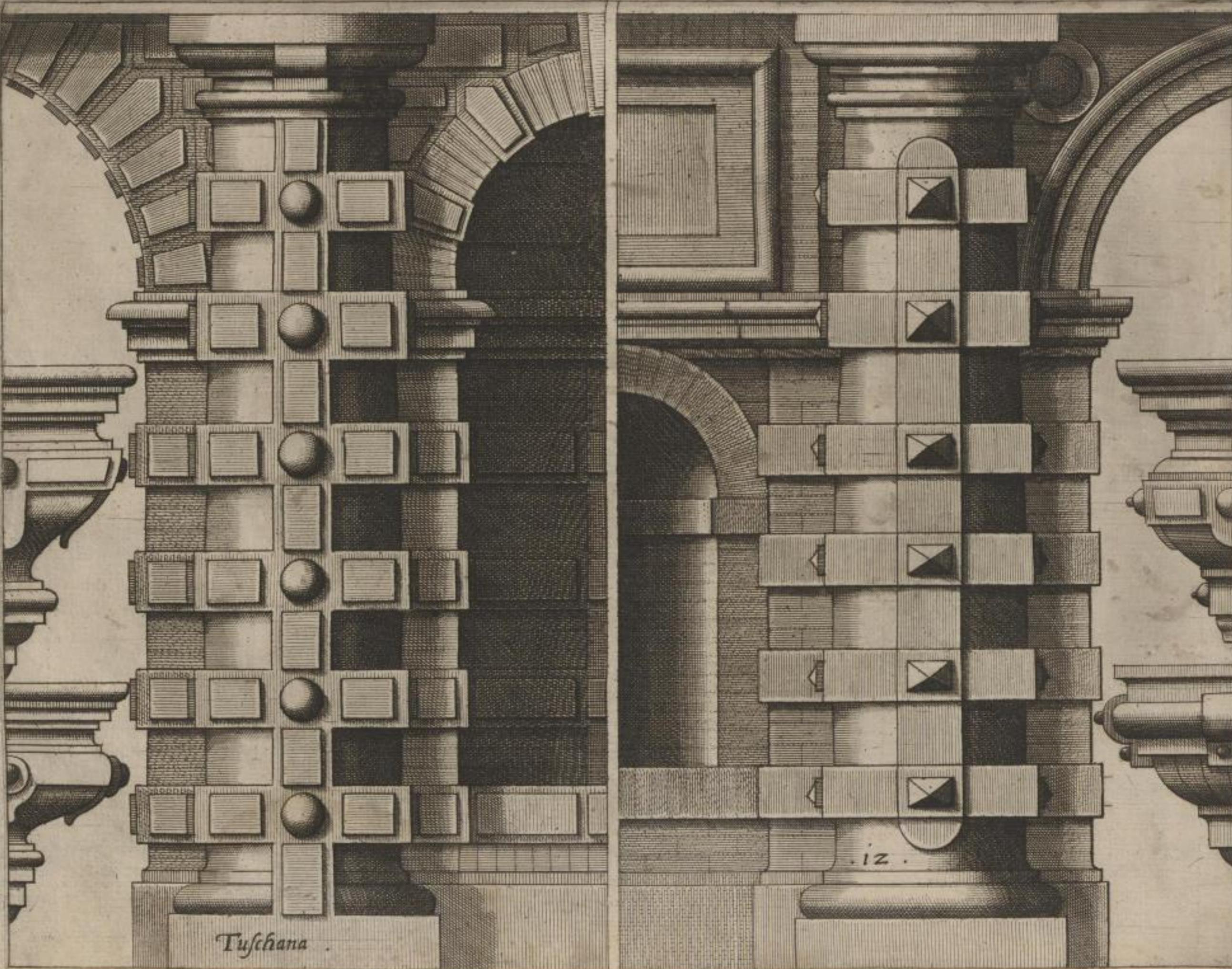


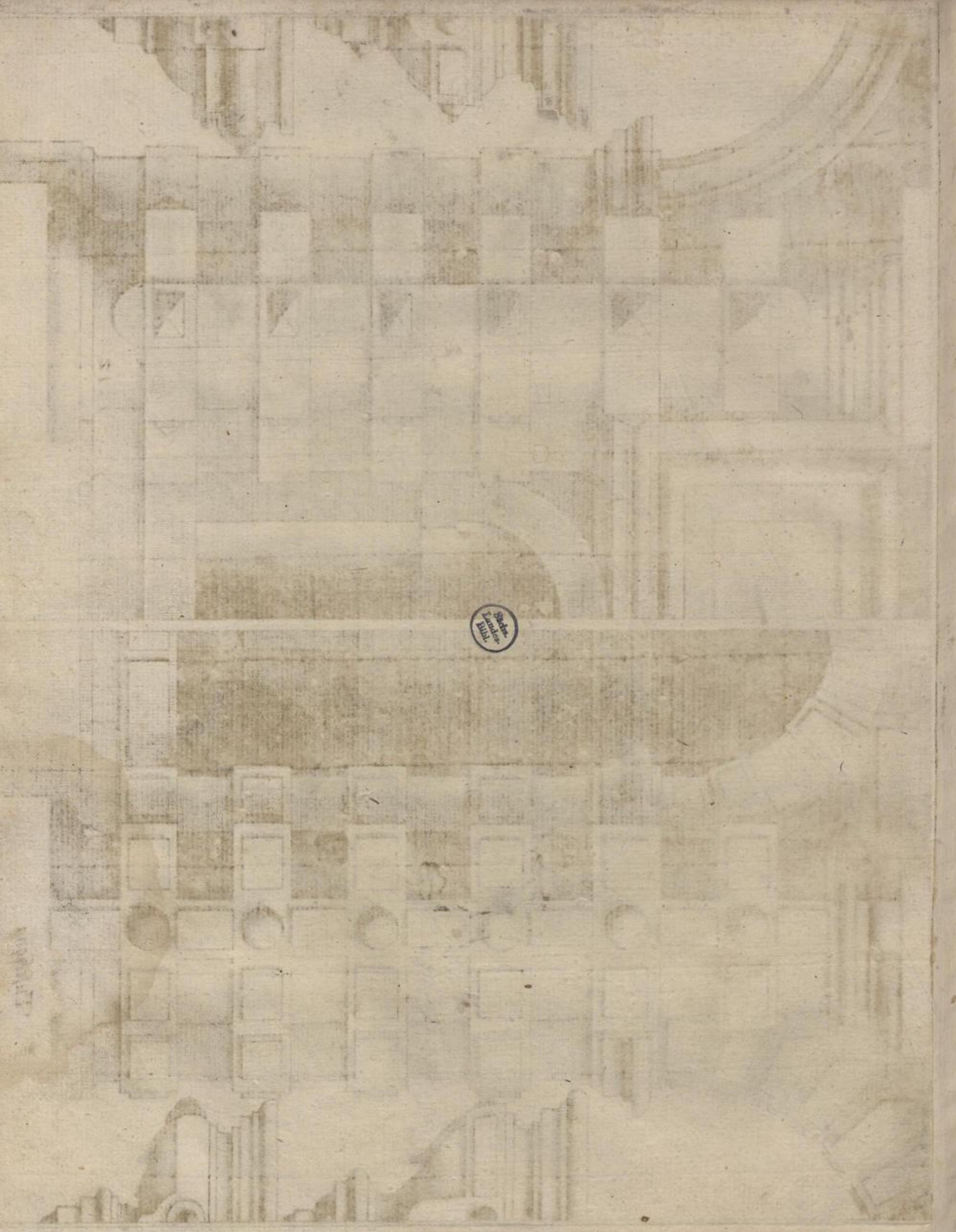












5.9 März 1977

25. März 1977

2. Nov. 1977

15. Okt. 1983

29 Sep. 1986

Opt 17 (R.S.)

