

Ein schöner Aufsatz mit einer umlaufenden Kugel und Fendrich.

Fig. 51.

Dorgebildter Aufsatz hat eine umlaufende Kugel / so in ihrem diametro ohngefehr aufs allerwenigste von sechsen bis in acht Zoll halten solle / kan von dünnem Kupffer oder Messing fein rund getrieben werden / die Kugel aber solle inwendig drey / vier / oder mehr Schauffeln haben / damit das Wasser / so aus der mittlern Köhre übersich steigt / und in die Kugel sich austreibt / zugleich die Schauffel ergreiffe / und also die Kugel umlaufend mache / man kan zu lieblicher Anschauung noch oben ein flaches Bild mit einem Fähnlein / so von dünnem Blech / und beweglich seyn solle / oben über die Kugel anlöthen / welches dann mit dem Umlauff der Kugel auch zugleich umgetrieben wird.

Ein anderer Aufsatz mit sieben runden und einem subtilen Regenwasser.

Fig. 52.

Dieser Aufsatz / wann derselbige gegen das Gesicht / nach Anweisung der Figur / vorgestellt wird / ist sehr anmutig anzuschauen / es solle aber der subtile Regen nur durch gar kleine Löchlein tringen / und unter sich treiben / wie dessen Gestalt in der Figur mit mehrem zu sehen / und genugsame Nachricht gibt.

Ein Aufsatz mit einem Spiegelwasser und vier brennenden Liechtern.

Fig. 53.

Dargestellter Aufsatz dienet in ein dunkel Gewölb einer Grotten / ist auch bey der Nacht schöner denn am Tag anzuschauen / hat ein schönes / helles / flach / rundes Wasser / worunter man vier angezündte Liechter stellen / und mit Lust anschauen kan / man mag es nach Belieben zieren wie man will / und könnte auf solches oben ein Bild / Thier / Vogel und dergleichen / gestellet werden.

Ein Aufsatz mit einem flachen runden Schüsselwasser.

Fig. 54.

Bleich wie voriger Aufsatz ein flach rundes Wasser übersich treibt / also hat dieser ein dergleichen übersich steigendes schön flaches Wasser / so fast wie eine Schüssel sich ausbreitet / und lieblich anzusehen ist / in Mitte dieses Wasserspiels solle man die innere Blatten mit einer Schraub eng oder weit / nach Belieben / machen können / welches dem geübten Künstler bekant / und deswegen nicht nöthig / fernere Umstände davon zu machen.

Ein anderer Aufsatz mit einem flach runden Wasser übersich steigend.

Fig. 55.

Dieser Aufsatz ist fast in allen dem vorigen gleich / hat nur diesen Unterscheid / daß das übersich steigende Wasser in der Mitte enger gefasset / und also höher dann das vorige getrieben wird / wie die Figur davon genugsamen Unterricht gibt.

Ein Aufsatz mit einem flachen Sonnenswasser / und sieben runden Wassern.

Fig. 56.

Begenwärtiger Aufsatz hat sieben runde Wasser / in der Mitte eine Sonne / so auf beyden Seiten verguldet / und mit einem schönen flachen Wasser um dieselbige / nach Anweisung der Figur / gar anmutig zu sehen ist.

Ein Aufsatz mit einem flachen und sechs runden Wassern.

Fig. 57.

Dieser Aufsatz kan füglich mitten auf einem Platz oder in einer Grotta / also auch der vorhergehende / angeordnet werden / es solle aber zu dem flachen Wasser oben nur als eine Messerschneide Deffnung haben / wie bey vorhergehenden oben schon zum öfftern Meldung geschehen / und mag der Künstler / nach Belieben / so viel Köhren / als ihme beliebig / und man Wasser gnug haben kan / an dieses Wasserspiel anordnen oder nicht.

Ein Aufsatz mit einem flachen und runden Wasser.

Fig. 58.

Vorgez