

## Berichtigung

zu

### Passavant's Peintre-Graveur Tome V.

(Briefliche Mittheilung an Herrn Rud. Weigel in Leipzig)

von

Mr. Louis Thies in Cambridge, Mass. (America).

— — Das Erste, was mir jedoch in diesem Bande, den ich so lange erwartet, in die Augen fiel, war, unter pag. 36 No. 69 B. 2 das zweite Blatt der Altflorentinischen Blätter aus der Otto'schen Sammlung: — angeführt, als im Brittischen Museum.

Waagen giebt in seinen Treasures of Art und in dem Appendix einen ausführlichen Bericht über alle die Otto'schen Blätter, welche das Britt. Museum erworben hat. Dieses konnte natürlich nicht darunter sein, weil es eben auch einem öffentlichen Institute angehört. Das Versehen thut mir nun umso mehr leid, weil wir hier von der andern Seite des Wassers dergleichen nicht so leicht erwischen können. Es könnte Leuten, die dieses vortreffliche Werk hier brauchen, erscheinen, — entweder, — als wenn diese No. 2 nicht ein Unicum wäre — oder gar, als ob das diesseitige Exemplar nicht das Original — sondern dieses — natürlich in England wäre. Und im Brittischen Museum können sie auch nur in Verlegenheit gerathen, wenn es gefordert wird und sie es nicht vorzeigen können. Ich kaufte es auf der Auction für Mr. Gray; es ist das theuerste von Allen. Es ist jetzt und schon seit beinahe 10 Jahren — wie ich auch schon früher erwähnt, — in dem Kupferstich-Cabinet der Universität Cambridge U. S. America.