

MONMOVTH etc. Links (gestochen): P. Lely Pinxit. Rechts:
A. Blooteling fecit.

H. 24", B. 18" 5".

Selten.

39. Louise (Renée de Querouaille) Herzogin von
Portsmouth.

(Maitresse Karls II. 1645—1734.)

Nach P. Lely.

Brustbild in Oval. Das jugendliche Gesicht ist von sehr
reichen Locken eingerahmt, eine Locke fällt auf die linke
Schulter herab, das Gewand und Hemd liegen nachlässig an,
so dass die Brust halb enthüllt ist. Das Kleid ist in der
Mitte von einer Bänderrosette zusammengehalten. Im Unter-
rande steht: Louise Dutchess of Portsmouth &c. Da-
runter links: P. Lely Pinxit. Rechts: A. Blooteling fecit
et Exc.

H. 7" 5", B. 5" 1".

- I. Vor der Schrift. (Amsterdam).
- II. Wie oben beschrieben.
- III. Mit der Schrift: Louize Dutchesse of Portsmouth.
Links: P. Lely Eques pinxit. Rechts: A. Blooteling ex.

40. P. Roesstrate

Maler 1627—1698.

Nach ihm selbst.

Brustbild. Er sitzt hinter einem Tisch, gegen Links ge-
wendet, lachend, mit langem Haar und Pelzmütze, hält mit
der Linken einen Weinbecher in die Höhe, mit der Rechten
eine rauchende Thonpfeife über dem Tische, auf welchem
rechts ein Krug steht. Links im Grunde hängt an der Wand
die Palette. Auf der Kante des Tisches steht links: P. Roe-
strate Pinxit. Rechts: A. Blooteling fecit et ex.

H. 10" 1", B. 7" 10".

Von Roestrate selbst in kleinerem Maasstabe geschabt.

41. Ruprecht von der Pfalz.

Brustbild in ovaler Einfassung, nach Rechts gewendet,
heraussehend. Er hat reiches Haar, Spitzenhalstuch, Brust-
harnisch und darüber die Schärpe. Die Unterschrift ist auf
drei Zeilen wie beim gestochenen Blatte, nur ist ein Fehler