

90. Zwei römische Krieger.

Der linke hat das volle Haar mit einem Band zusammengehalten. Der andere, Rechts, im Profil nach Links, hat eine phrygische Mütze. Links oben steht *Æ. f.*

B. 3" 9"', H. 2" 8"'. .

91. Der junge Imperator.

Büste in einer Rundung; er ist mit Oelzweigen bekränzt. In der Mitte des hellen Unterrandes steht: *Æ. f.*

H. 3" 9"', B. 2" 7"'. .

92. Weibliches Brustbild.

Nach P. Lely.

Unbekanntes Bildniss mit nackter Brust in Vorderansicht, der Kopf fast im Profil nach Links, in Oval. Im Unterrande links steht: *P. L. d.* In der Mitte: *Æ. f. et exc.* Rechts: 1676.

H. 3" 10"', B. 2" 11"'. .

93. Weibliche Büste.

Aehnlich einer Madonna. In einer Rundung, nach Rechts gekehrt, nach Links in die Höhe schauend. Ueber dem Kopfe trägt sie den Schleier.

H. 3" 10"', B. 3" 8"'. .

Durchmesser des Bildes 2" 1"'. .

94. Weibliches Brustbild.

In einer Rundung, mit antikem Gewande. Das Mädchen ist halb nach Rechts gewendet und blickt nach der linken Seite hin. Unter der Rundung steht zart gerissen; *Vertu.*

H. 3" 10"', B. 2" 7"'. .

95. Das weinende Mädchen.

Nach G. Lairesse

Sie sitzt in halber Figur in einer Rundung, im Profil nach Links, auf das Knie mit der linken Hand gestützt, mit welcher sie zugleich ihr Gesicht mit einem Tuche bedeckt. Das lange Haar fällt über den Nacken hinab. Im Unterrande steht: *G. Lairesse Pinx. A. Blooteling F. et Ex.*

H. 3" 10"', B. 2" 8"'. .

Durchmesser des Bildes 2" 4"'. .