

# Inhalt

## des vierzehnten Jahrganges.

	Seite
1. Beiträge zur älteren niederdeutschen Kupferstichkunde des 15. und 16. Jahrhunderts. Von Dr. A. Andresen. . . . .	1
2. Sendschreiben an Herrn Cornill d'Orville über Dürer's Holzschnitte der Himmelskugel. Von R. v. Retberg. . . . .	57
3. Zu den Werken des C. van Dalen. Von R. Bergau. . . . .	58
4. Besprechung. R. Klette, das perspectivische Zeichnen. . . . .	58
5. Deutscher Künstler-Nekrolog. 1867. Von Dr. A. Andresen. . . . .	60
6. Jan und Nic. Verkolje. Verzeichniss ihrer Schabkunstblätter. Von J. E. Wessely. . . . .	81
7. Weitere Beiträge zur Kupferstichkunde des 15. Jahrhunderts. Von Dr. A. Andresen. . . . .	115
8. Die graphischen Künste auf der Pariser Weltausstellung 1867. . . . .	116
9. Dritte Fortsetzung der v. Retberg'schen Dürercopien. . . . .	126
10. Ein noch unbekannter Monogrammist des 16. Jahrh. Von M. Bach. . . . .	127
11. Deutscher Künstler-Nekrolog 1867. 1868. Von Dr. A. Andresen. . . . .	129
12. Nachtrag zu den drei Abhandlungen über die Holbein'sche (Meier'sche) Madonna. Von G. Th. Fechner. . . . .	149
13. Der Münchener Jagdmaler und Kupferstecher Jos. Georg Winter. Von Dr. A. Andresen. . . . .	188
14. Nachträge zu F. Douce's Buch „The Dance of Death“. Von J. A. Börner. . . . .	220
15. Ueber vier Originalplatten von Urs Graf. Von C. Ruland. . . . .	268
16. Les Dessins de Maitres de toutes les Écoles reproduits en Facsimile par Adolphe Braun. . . . .	263

### N o t i z e n.

Zu den Werken des Jan Veenhuysen. Von R. Bergau. . . . .	270
Der holländische Peintre-Graveur. . . . .	271
Notiz von W. Drugulin. . . . .	271
Anhang. Deutsche Kunstliteratur No. 4.	