

wollen jedoch nicht zu den vorliegenden Blättern passen. Ob sie selbstständige Blätter bilden oder ob sie Ausschnitte aus grösseren Blättern sind, können wir, da sie bis zur Einfassung beschnitten sind, nicht bestimmen. Sie haben doppelte Einfassungslinien.

6) Das Einreiten Christi in Jerusalem.

Der Heiland, gefolgt von Jüngern, kommt von der linken Seite geritten, er segnet das rechts vor dem Thor knieende Volk, unter welchem ein Mann seinen Mantel über den Erdboden ausbreitet. Ein junger Esel schreitet neben dem vom Heiland gerittenen Thier her.

7) Christus feiert das Abendmahl.

Die Jünger sitzen um einen runden Tisch, Christus zwischen ihnen hinter dem Tisch, er hält den Kelch in der Linken und scheint die Worte zu sprechen: „Einer unter Euch wird mich verrathen.“ Judas, auf den die Aufmerksamkeit der übrigen Jünger gerichtet ist, sitzt links vorn. Johannes ist im Verhältniss zu klein und nicht im Schoos des Heilandes, sondern scheinbar mitten auf dem Tisch liegend, dargestellt.

8) Christus am Oelberg.

Die drei Jünger ruhen vorn, Petrus mit dem Schwert in der Mitte. Der Heiland, dem der Leidenskelch erscheint, kniet links bei einem alten Baum auf einem Hügel. Rechts im Hintergrunde dringt Judas mit der Kriegerschaar zum Gartenthor herein.

9) Der Judaskuss.

Der Heiland steht in der Mitte zwischen den Soldaten, Judas, der die Hand gegen seine Brust gelegt hat, ist in Begriff ihn zu küssen. Der am Ohr verwundete Malchus ist links, vorn und hinter ihm Petrus, der sein Schwert in die Scheide steckt.

10) Christus vor Hannas.

Hannas sitzt zur Linken auf einem Thron und fasst mit beiden Händen vor der Brust sein Gewand, um es zu zerreißen. Christus steht zwischen zwei Soldaten Hannas gegenüber zur Rechten. Rätthe des Hohenpriesters stehen im Grunde des Zimmers.

11) Christus vor Pilatus.

Pilatus sitzt rechts vorn in einer gewölbten Halle. Christus steht in der Mitte vor ihm zwischen zwei Soldaten