

Blättern der grössten Künstler; wenn Hr. Braun sich entschliesst, auch diese noch nach und nach zum geistigen Gemeingut der Kunstfreunde zu machen, so wird er nur noch begründetere Ansprüche auf den Dank haben, den sie ihm jetzt schon in so reichem Maasse schulden.

C. Ruland.

Zu den Werken des Jan Veenhuysen.

Zu dem sehr verdienstvollen Verzeichniss der Werke des Jan Veenhuysen, welches Ch. Kramm Bd. VI Seite 1696 seines grossen Werkes „de levens en werken der hollandsche en vlaamsche Kunstschilders“ etc. geliefert hat, wäre noch hinzuzufügen, dass derselbe für

JACOBI BREYNI

ICONES

RARIORUM PLANTARUM

(Gedani 1739)

ein Blatt (tav. 24) gestochen hat, auf welchem eine Pflanze dargestellt ist. Die Platte ist $7\frac{1}{2}$ Zoll hoch und $5\frac{1}{4}$ Zoll breit. Oben steht: „TAB. XXIV. pag. 32“, unten: „J. Veenhuysen sculp.“ (In der Danziger Stadt-Bibliothek VII. q. 2.)

Die meisten andern Platten dieses Werkes sind nach Zeichnungen des Andr. Stech von J. Saal gestochen, eine derselben auch von Mylius.

Danzig.

R. Bergau.