

## Der holländische Peintre - Graveur.

Von dem trefflichen Werk des J. Ph. van der Kellen: „Le Peintre-Graveur hollandais et flamand“, über welches wir schon früher referirt haben, ist neulich die zweite Lieferung erschienen. Sie enthält die Werke des F. Wouters mit 4 Blättern, des Th. Rombouts mit 2 Blättern, des Corn. de Man mit 4 Blättern, des Gabr. van der Leeuw mit 24 Blättern, des Nic. de Helt-Stockade mit 5 Blättern und des P. van der Hult mit 1 Blatt, dem Portrait des Meisters selbst. Sechs radirte, trefflich ausgeführte Copien nach den seltensten Blättern der genannten Meister begleiten das Heft.

Das dritte, in Vorbereitung begriffene Heft wird die Meister G. de Lairese, G. Maes, B. Peeters, A. van Waes, C. Hoecgeest und Slabbaert behandeln.

Druck von Bar. & Hermann in Leipzig.

## N o t i z.

Im Appendix zum Katalog des Werkes des N. Verkolje von J. E. Wessely, pag. 115 dieses Bandes des Archivs ist unter Nr. 6 ein Portrait des J. van Huysum aufgeführt. Ich habe damals in R. Weigel's Auction vom 22. Januar 1863 das Blatt gekauft in einem Abdruck vor der Schrift, so wie ich auch einen Abdruck mit der Schrift besitze. Es ist das Portrait des Malers Voet. (Wessely Nr. 11.)

W. Drugulin.