

158. Die Anbetung der Könige. B. 638.  
 159. Die hl. Jungfrau mit den Engeln. B. 639.  
 160. St. Christoph. B. 641.  
 161. St. Franciscus stigmatisirt. B. 642.  
 162. St. Johannes und Hieronymus. B. 643.  
 163. Die Messe des hl. Gregorius. B. 644.  
 164. Die Dame zu Pferde. B. 649.  
 165. Das Liebesanerbieten. B. 650.  
 166. Der Herr und die Dame. B. 652.
- 
167. Der Calvarienberg. Nach B. 59. Passav. 300.  
 168. Drei Bischöfe. Nach B. 118. Passav. 307.  
 169. Koch und Köchin. Passav. 308.
- 
170. Die hl. Jungfrau mit musicirenden Engeln, und von zwei Engeln gekrönt. Ferrando Berteli Excudebat. Nach B. 101. Fehlt B. u. P. Heller 1812.  
 171. Die hl. Familie von 1511 nach dem Holzschn. B. 96. Gegenseitig. Weder bei Heller noch bei Andern.  
 172. Die Enthauptung des Täufers, und Herodes empfängt dessen Haupt. Originalseitig nach B. 125 u. 126.  
 173. Der verlorene Sohn bei den Schweinen. Gegenseitig und ohne Zeichen. Nach B. 28.  
 174. Der Marktbauer. Gegens. nach B. 89. Mit Dürer's Zeichen.  
 175. Der Türke und seine Frau. Originalseitig nach B. 85. Mit Dürer's Zeichen.  
 176. Der kleine Curier. Gegens. nach B. 80. Mit Dürer's Zeichen.

(Fortsetzung folgt.)

### F. C. Mayer\*) in Nürnberg.

Friedrich Carl Mayer, Architektur-Maler, von seinen Münchner Freunden gewöhnlich nur „F. C.“ genannt, wurde im Jahre 1824 zu Tölz an der Isar geboren, woselbst sein

\*) Die Notizen über M. in Nagler's Monogrammiston (B. II Nr. 2132) sind ganz unvollständig, enthalten nur unverstandene oder unrichtige Thatsachen.