

gesjubil aufführte, mußten, wie bei den Lacedämoniern die Perser, das Joch der Unterdrückung tragen und symbolisch darstellen. Ihre Figur im vollen weiblichen Schmucke diente den Künstlern zu Säulen, welche die errichteten Siegesgebäude trugen.

Atlas, eine Sammlung von Landcharten.

Atmosphäre, der die Erde oder jeden Himmelskörper überhaupt umgebende Luft- oder Dunstkreis. Die Atmosphäre der Erde wird zu einer Höhe von 9 geographischen Meilen geschätzt.

Atmosphärische Luft, diejenige Luft, welche die Erdoberfläche umgibt und in welcher alle Thiere leben und athmen. Sie ist compressibel (preßbar) und aus zwei ganz heterogenen Luft- oder Gasarten, dem Sauerstoff- und Salpeterstoffgas, in dem ungefähren Verhältniß wie 1 zu 4 zusammengesetzt.

Atrien, eine Art von Höfen oder Vorhallen bei den Wohngebäuden der Etrusker.

Attelier, das Arbeitszimmer, die Werkstätte eines Künstlers.

Attica, Attike (Attique), ein niedriges Stockwerk über einem hohen, oder ein Halbgeschos, öfters mit Pfeilern verziert, welche attische oder Halbpfeiler genannt werden. Eine Attica hat ungefähr die Hälfte des darunter liegenden Hauptgeschosses zu ihrer Höhe. Man gebraucht sie zu Wohnungen für die Bedienten oder zu andern geringen Gemächern.

Attica, war eine kleine Provinz von etwa 40 Quadratmeilen, lange Zeit vor Christus und lag in dem heutigen Livadien am ägeischen Meere. Ein König Aegeus residirte in der Burg Cecropia in Attika. Theseus, ein Sohn und Nachfolger des Aegeus, vereinigte die in 12 Ortschaften vertheilten Bewohner und schuf eine gemeinschaftliche Regierung in Cecropia, die bald darauf Athen genannt wurde. Das ist der Ursprung einer Stadt, die in der Folge die berühmteste der Welt wurde. Die Burg Cecropia kennen wir unter dem spätern Namen der Akropolis. S. d. Art.

Attischer Säulensuß, attische (jonische) Base, wird vorzüglich der jonischen Säule zugeordnet und ist berühmt wegen ihres schönen Verhältnisses. Sie hat den untern Durchmesser der Säule zu ihrer Höhe und besteht aus einem Plinthus, einem darauf liegenden Pfuhl, einer Einziehung, die unten und oben ein Riemchen hat und einem kleinern Pfuhl. Die Alten gaben dieser Base keinen besondern Plinthus, sondern es machte allezeit die oberste der Stufen, worauf der Tempel stand, den Plinthus aus.

Audienzzimmer, ein Gemach in den Palästen der Großen zur Vorstellung fremder Personen, Gesandten u. dergl.

Auditorium, Hörsal, ein großes Gemach in einem akademischen Gebäude, wo öffentliche Collegia gelesen, Disputationen