

und den Handel. Später hat man zuweilen auch die christlichen Kirchen Basiliken genannt. Beispiele von dergleichen Gebäuden aus der neuern Zeit findet man an der von Palladio erbauten Basilica zu Vinzenza, ferner an den Hallen aux Draps und aux Bleds zu Paris.

Basis, gleichbedeutend mit Base. S. d. Art. Man versteht aber auch im Allgemeinen unter Basis die Grundlinie oder Grundfläche eines Körpers.

Basreliefs (von bas niedrig und relief erhaben), Bildwerke an Gebäuden, Frontons ic., die mehr oder weniger aus der Wandfläche hervortreten. Hautreliefs (von haut hoch, und relief erhaben), hohe ganz erhabene Bildnerei, wo die Figuren mehr aus der Wandfläche hervorspringen. Jetzt wird der Unterschied zwischen Basrelief und Hautrelief nicht sonderlich mehr beachtet und man bedient sich des Wortes Basrelief für alle plastischen Kunstwerke überhaupt, welche auf einer ebenen Fläche dargestellt sind.

Basse-cour, ein mit Wirthschafts- und andern geringen Gebäuden bei Schlössern und Landhäusern umgebener Hinter- oder Nebenhof.

Bassin, ein großes Wasserbehältniß (Wasserbecken).

Bast, die innere zähe Haut oder zarte Schale an den Bäumen, welche zunächst an dem Holz unter der Rinde liegt.

Bastardbruch, ein Ausdruck, der mehr als das Ganze oder die Einheit enthält, z. B. $\frac{3}{2} = 1\frac{1}{2}$ oder $\frac{6}{5} = 1\frac{1}{5}$ ic. Man nennt ihn auch unächten oder uneigentlichen, unreinen Bruch.

Bastardfenster (Mezzanine), ein niedriges oder halbes Fenster, das in einem niedrigen oder Halbgeschoß über oder unter den Fenstern gewöhnlicher Größe angebracht ist. Vergl. Mezzanine.

Batrachus. Plinius berichtet uns, daß zwei lacedämonische Architekten, Saurus und Batrachus, auf eigene Kosten auf einem Platze Roms, den Octavia hernach mit Säulengängen umgeben ließ, einige Tempel bauten. Da es ihnen nicht erlaubt war, ihre Namen auf diese zu setzen, geriethen sie auf den Einfall, dieselben durch die Bilder einer Sidere und eines Frosches, welche sie in der Mitte der Schnecken an dem Capital eingruben, anzudeuten, da sowohl im Lateinischen als auch im Griechischen die Namen dieser Thiere denen der Architekten gleichlautend sind.

Battelement, die unterste Reihe Ziegeln an einem Dache.

Battement, Schlagleiste an einem Thür- oder Fensterflügel.

Bau, Gebäude, ein Werk der Kunst, eine nach wissenschaftlichen Principien zu einem zweckmäßigen und schönen Ganzen geordnete Verbindung verschiedener Materialien und Stoffe zur Erreichung eines gewissen Zwecks, als zur Wohnung für Menschen und Thiere und zur Verrichtung allerlei Geschäfte im bürgerlichen Leben. Ein Gebäude ist vollkommen, wenn es Festigkeit, Bequemlich-