

Caliber. Mit diesem Worte bezeichnet man die Dicke oder den Umfang, auch die Weite eines Cylinders, einer Säule 2c.

Calleschros, mit dem Antistates und Antimachides, Erbauer des berühmten Tempels des olympischen Jupiters zu Athen, auf Befehl des Pisistratus, ungefähr um das Jahr 540 vor Chr. König Antiochus ließ 300 Jahre nachher den Bau fortsetzen.

Callicrates, in Gemeinschaft mit dem Ictinus und einem Gehilfen Carpion der Erbauer des berühmten Parthenon zu Athen (439 vor Christus).

Callimachus, mit dem Beinamen Calizotechnos (Vitruv nennt ihn Kalizotechnos, Erzünstler), d. h. der nie mit seinen Arbeiten Zufriedene, war von Corinth und arbeitete einige Zeit nach der 60. Olympiade. Er erfand, nach Vitruv, das corinthische Capital.

Callinicus, ein Architekt, machte sich im 7ten Jahrhundert durch die Erfindung des griechischen Feuers berühmt.

Callipigos, ein Beiname der Venus, die überall das Ideal der Schönheit repräsentirt.

Calorimeter, ein Gluth- oder Hitzmesser.

Calus, nach Andern Accalus, Talus oder Attalus, ein Schüler des Dädalus, ein Grieche, um das Jahr 2750 nach Erschaff. d. W. Er erfand die Säge und den Compass, worüber Dädalus so eifersüchtig wurde, daß er ihn tödtete und dieserhalb nach der Insel Creta flüchten mußte.

Calquiren, das Durchzeichnen oder Abcopiren mittelst eines mit Rothstein bestrichenen Papiers. S. Abcopiren.

Calx, Kalk.

Camayeu (Sgraffito, Sgraffigo), die bildliche Darstellung eines Gegenstandes mit einer einzigen Farbe; das Grau, welches am häufigsten gebraucht wird, heißt Grau in Grau, Griselle, das Gelb: Gelb in Gelb, Cirage.

Camee, ein erhaben geschnittener Stein, ein Edelstein mit erhaben darauf geschnittenen oder en bas relief darauf hervortretenden Figuren. Vertiefte Figuren in Stein heißen Intaglio's. Beide Arten zusammengenommen umfaßt man mit dem allgemeinen Namen Gemmen. Man gebraucht auch wohl das Wort Camee für alle erhaben geschnittene Steine und bezeichnet mit Gemme die vertieft gearbeiteten.

Camera obscura, ein dunkles Zimmer, ein Behältniß, in welches das Licht bloß und nur allein durch ein Objectivglas einfällt und die äußern beleuchteten durch das Glas fallenden Gegenstände verkleinert auf einer im Focus des Glases befindlichen Ebene oder Wand abbildet.

Camin (Caminus, Cheminée, Camino), ein Rauchfang, auch Einheizkammer und Vorrichtung zum Wärmen eines Zimmers;