

**Ceres, Demeter**, die Göttin des Ackerbaues und der Feldfrüchte, Tochter des Saturn und der Rhea. Sie wird als eine bekleidete weibliche Figur von gesehmem Alter vorgestellt. Ihre Attribute sind Kornähren oder Mohnhäupter in der Hand, oder sie trägt ein Füllhorn.

**Cerestempel zu Eleusis.** Unter dem Perikles wurde der mystische Tempel der Ceres und Proserpina zu Eleusis gebaut. Er hatte eine Zelle von bedeutender Größe, weil diejenigen, so in die eleusinischen Geheimnisse eingeweiht waren, sich hier versammelten. Diese eleusinischen Geheimnisse waren mystische Meinungen und religiöse Gebräuche der alten Griechen. Den Bau dieses Tempels fing Iktinus, der Baumeister des Parthenon, an und nachher wurde er von andern Künstlern vollendet. Koräbus setzte die Säulen innerhalb der Zelle, Metagenes aber fügte die Architraven und die Säulen darüber hinzu, welche die Decke unterstützten; Xenokles erbaute das Dach. Dieser Tempel hatte das Eigene und zeichnete sich vor andern Tempeln dadurch aus, daß er von außen gar keine Säulen hatte.

**Schablone, Schablone (Chantourner)**, das Lehr- oder Musterbret. Der Steinmetz zeichnet das Profil eines Gewölbsteines auf ein Bret, um dasselbe als Muster oder Carton für den zu bearbeitenden Stein oder für mehrere zu gebrauchen. Der Stuccaturer entwirft das Profil eines in Gyps (Stuck) zu bearbeitenden Gesimses und schneidet dasselbe in Bret aus. Er heftet zwei Latten parallel an die Wand oder Decke, wo das Gesims angebracht werden soll und seine Schablone bewegt sich sodann zwischen diesen Latten und bildet aus dem angetragenen Gyps das verlangte Gesims, indem sie das Ueberflüssige des Stucks abschneidet. Und so gibt es Schablonen für alle Gegenstände des praktischen Bauwesens, deren Construction eine gewisse Regelmäßigkeit und Uebereinstimmung erfordert, die dem freien Gebrauch der Hand nicht überlassen werden kann.

**Chaise**, die Basis oder Grundverbindung eines Glockenstuhls, aus mehreren in der Bierung auf einander gekämmten Schwellen bestehend. Die Hauptsache ist, daß diese Schwellen mit dem Gebäude des Thurms, welcher den Glockenstuhl enthält, nicht verknüpft seyn dürfen, um die durch das Läuten hervorgebrachte Erschütterung nicht dem Gebäude mitzutheilen. Diese durch den Schwung der Glocken erzeugte Erschütterung ist ohnedies heftig genug und wirkt destruirend auf das Gebäude des Thurms.

**Chalkograph**, ein Kupferstecher.

**Chalkographie**, die Kupferstecherkunst. S. ein Mehreres u. d. Artikel.

**Chambranle**, ein Sims oder die Einfassung über einer Thür-, Fenster-, Caminöffnung &c.