

Janus, eine Gottheit der alten Römer, war der Gott der Götter, der Regierer des Jahrs und aller menschlichen Schicksale, der Gebieter über Krieg und Frieden und der wichtigsten Begebenheiten. Er wird abgebildet mit einem Scepter in der rechten und einem Schlüssel in der linken Hand, auf einem strahlenden Throne sitzend; auch öfters mit zwei Gesichtern, weil man glaubte, Janus sey mit dem Saturnus in eine Person zusammengeschmolzen und beide hätten zusammen als Könige über Latium geherrscht, wo ein ewiger Friede über diesem Lande gewaltet.

Jarot, eine Krümmung an einer geraden Wand, oder ein Buckel in einem Gewölbe, folglich jeder Fehler gegen die richtige Disrektionslinie.

Jauge, der Wasserzoll.

Jchnographie, der Grundriß eines Gebäudes. S. Bauriß.

Jctinus, ein atheniensischer Architekt zur Zeit des Perikles, Erbauer des Parthenon (s. Callicrates) und vieler andern Tempel, unter welchen wir nur den Ceres- und Proserpina-tempel zu Eleusis und den Apollotempel nahe dem Berge Cothlyus erwähnen wollen. Dieser war von Steinen gewölbt (vouté) und galt für einen der schönsten des Alterthums.

Jconographie, eine Beschreibung von alten Bildsäulen zc.

Jcosaedrum, ein durch zwanzig gleiche Dreiecke eingeschlossener Körper.

Ideal, in der bildenden Kunst, ein Werk der Einbildungskraft, vollkommener, als es in der Natur gefunden wird.

Idol, ein Abgott, Gözenbild.

Idyllisch, ländlich.

Jerusalem, Tempel daselbst. S. Hebräer.

Jet-d'eau, der Wasserstrahl eines Springbrunnens.

Jettée, die Einsenkung großer Steine oder mit Steinen gefüllter Kästen unter das Wasser, um dadurch einen festen Grund für ein aufzuführendes Wassergebäude vorzubereiten.

Jeu, der Spielraum, z. B. eines Thürflügels, der sich in seinen Angeln ungehindert bewegt.

Jkonisch, nachgebildet.

Jkonismus, die bildliche Darstellung; **Jkonologie**, die Bildersprache.

Jkosaedron, ein Zwanzigeck.

Jllumination, das Ueberlegen einer Zeichnung oder eines Kupferstichs mit dünnen Wasserfarben.

Jllusion, eine durch die Kunst hervorgebrachte Täuschung.

Jmbrices, Hohlziegel in Form eines halben Cylinders.

Im Lichten (Lumen, Bée, Jour, Baye, Luce), bezeichnet die Größe einer Doffnung oder eines Zimmers, ohne die Einfassung. Wenn es heißt: ein Fenster ist im Lichten $3\frac{1}{2}$ Fuß breit und