

Monument s. Denkmal.

Moor, Moos, Bruch, Broof, Luch, nennt man ein sumpfiges Land, das wegen seiner überflüssigen Feuchtigkeit nicht angebaut werden kann. Man unterscheidet Grünmoore, Grünlandsmoore, welche oben mit einem grünen Rasen und oft hochwachsenden Gräsern überzogen sind und Hochmoore, Heidemoore, Schwarzmoores, auf denen nur die eigentlichen Torfpflanzen wachsen.

Dem Anbau eines Moors muß die Entwässerung vorhergehen, welche nach Verschiedenheit des Ursprungs der Masse bewerkstelligt wird. S. Abzugsgraben, Entwässerung der Ländereien.

Moos. Das Moos gibt öfters einen sehr brauchbaren Mörtel ab, oder vielmehr es versieht die Stelle des Mörtels, indem es die Fugen des Mauerwerks ausfüllt, denn die Steine vermag es nicht zu verbinden. Man bringt es bei feuchten Erdmauern, bei Brunnenmauern ic. in Anwendung, wo gewöhnlicher Kalkmörtel von keiner langen Dauer seyn würde. Bei abgeboßten Erdmauern, bei gemauerten Feldbrücken ic. hat das Moos das Gute, daß es sich bewurzelt und nicht allein die Fugen, sondern auch die Steine des Gemäuers mit einem sehr dauerhaften Ueberzuge bedeckt. Beim Aufführen der Mauer wird das grüne Moos in die Fugen der Steine, die man mit fetter Dammerde füllt, eingelegt. Die Franzosen nennen eine solche Mauer *Mur de pierre sèche* (Moosmauer).

Moppen, Ziegelsteine bei den Holländern.

Moresken (Moresques) s. Arabesken.

Morgen, ein Maas für den quadratischen Inhalt eines Feldes und zwar in ökonomischer Hinsicht. Der Magdeburger Morgen hält 180 rheinländische Quadratruthen oder 24197 Pariser Quadratsüße, eine jede Ruthe zu 144 Quadratsüß gerechnet. Ein Morgen im Hanoverschen hält 120 Quadratruthen oder 24844 Par. Quadratsüß, in Ostfriesland 400 rheinländische Quadratklaftern oder 53772 Par. Quadratsüß; in Sachsen 300 Quadratruthen oder 57963 Par. Quadratsüß; in Nürnberg 200 Quadratruthen oder 44802 Par. Quadratsüß; der rheinische Feldmorgen hat 120 Quadratruthen oder 16131 Par. Quadratsüß, der Waldmorgen 160 Quadratruthen oder 21508 Par. Quadratsüß u. s. w.

Mortaise (Mortisa), ein Zapfenloch.

Mortier s. Mörtel.

Mortisa s. Mortaise.

Mosaik (Mosaïque, Mosaico), **Mosaische Arbeit, Musivische Arbeit, Eingelegte Arbeit**, eine Art Malerei vermittelt kleiner vielfarbiger Marmorstücke oder Glasstifte, die auf einer Fläche zu einem Gemälde zusammengesetzt werden.