

und das große Exercierhaus in Potsdam sind Muster und Beispiele jener kühnen Konstruktionen der Zimmerkunst, durch welche es möglich gemacht wurde, eine Balkendecke auf die unbegreifliche Weite von 151 Fuß rheinisch, wie beim Exercierhause in Darmstadt, freischwebend und ohne Unterstützung zu bilden. Hätte man die Bohlendächer besser gekannt, so bedurfte es freilich dieser Verwickelung und Entgegenstrebung von Balken, Säulen und Stützen nicht und man kam leichter und mit geringern Mitteln zum Zweck.

Das Exercierhaus in Darmstadt ist 319 Fuß lang und 151 Fuß breit im Lichten. Die Höhe desselben ist 83 Fuß; allein das eigentliche Gebäude nimmt davon nur 32 Fuß ein und die übrigen 51 Fuß bilden das Dach. Diese ungewöhnliche Höhe wird durch eine Mansarde nicht unangenehm versteckt. Umfassungsmauern von 6 und 9 Fuß Dicke mochten erforderlich seyn, um bei ihrer bedeutenden Höhe, der Last und Seitenpressung des ungeheuern Häng- und Sprengwerks im Gebälk und Dache das Gegengewicht zu halten.

Ein ungewöhnlich hohes Dach mit unangenehmen monotonen Flächen wird aber auch erscheinen, wenn man bei einem Reithaus ein Bohlendach zur Bedeckung anwendet; und es wird ein solches Dach um so unfreundlicher hervortreten, je breiter das Gebäude selbst ist. Man kann sich aber hier durch eine Attika helfen, die einen großen Theil des Dachs versteckt.

Das Aeußere eines Reithauses kann durch Allegorien verziert werden, welche auf die Reitkunst Beziehung haben.

Relais, der Absatz an einem Wall, die Berme.

Relief (Relievo), eine rund erhabene Arbeit, ein plastisches Bildwerk, so aus einer ebenen Fläche hervortritt. **Relievo rondo**, was ganz rund gearbeitet ist, wie eine Statue; **mezzo relief**, was halb erhaben ist und wovon die andere Hälfte in der ebenen Fläche verborgen ist; **basso relief**, bas relief, was nur zum Theil aus der ebenen Fläche hervortritt, wie z. B. die Figuren auf Medaillen u. Vergl. Basrelief und Hautrelief.

Reliquien, heilige Ueberbleibsel (bes. der röm. Kirche).

Remise, ein Aufbewahrungsort für verschiedene Gegenstände eines Haushalts und einer Dekonomie. Es gibt daher Holzremisen, Wagenremisen, Kohlenremisen, Spritzenremisen u. Man kann dergleichen Remisen, einfach und kostensparend, mit einem Bohlendache bedecken, welches bis auf das Fundament herabgeht und zugleich die Seitenwände bildet.

Rempart, der Wall einer Festung.

Remplissage, so viel wie Garni. S. d. Art.

Renatus (Flavius Vegetius), ein Kriegsbaumeister unter Justinian.