

Verzierung der Vorlage und des Haupteingangs eines prächtigen Wohnhauses.

Der Korinthischen Säule ist mehr Zärtlichkeit, mehr Zierde eigen, als irgend einer von den übrigen Säulenarten. Die Schönheit und der Reichthum des Capitäl der korinthischen Säule und das schlanke Ansehen ihres Säulenschafts bestimmen sie ausschließlich zu solchen Werken, die Pracht und Eleganz verlangen.

Die römische Säulenart, die auch, weil sie aus der Verbindung der jonischen und korinthischen entstanden ist, die zusammengesetzte heißt, hat dieselben Verhältnisse wie die korinthische und thut dieselbe Wirkung, nur daß der Zusatz der neuen jonischen Volute in dem Capitäl ihm einen kühnern Vorsprung gibt, als das korinthische Capitäl hat. Sie wird eben so gebraucht, wie die korinthische.

In Ansehung der Verhältnisse, welche die Alten ihren Säulen gaben, wollen wir dem Palladio folgen, weil dieser unter allen Architekten des Mittelalters dem Muster der Alten vorzüglich treu geblieben ist.

Die toskanische Säule bekommt nach diesem Beispiel 12 Model zur Höhe, wovon die Base 1 Model und das Capitäl 1 Model erhält. Das Gebälk hat 3 Model, wovon jeder Theil, der Unterbalken, Frieß und Kranz, 1 Model hat. Der Säulenstuhl ist ein einfacher Untersatz ohne alle Glieder und 2 Model hoch.

Die dorische Säule erhält mit der Base 16, ohne dieselbe aber 15 Model zur Höhe, wovon das Capitäl 1 Model bekommt. Das Gebälk hat 3 Model 23 Minuten, wovon der Architrav 1 Model, der Frieß 45 und der Kranz 38 Minuten bekommt. Bei dem dorischen Säulenstuhl des Palladio bildet der Würfel ein Quadrat und ist 80 Minuten hoch, sein Fuß ist die Hälfte des Würfels, der Kranz $\frac{1}{4}$ desselben und der ganze Säulenstuhl $4\frac{2}{3}$ Model hoch.

Die jonische Säule ist 18 Model hoch, wovon die Base 1 Model und das Capitäl ebenfalls 1 Model zur Höhe bekommen. Das Gebälk erhält den fünften Theil der Säule zu seiner Höhe, also 3 Model 18 Minuten; davon bekommt der Unterbalken 36 Minuten, der Frieß 27 und der Kranz 45 Minuten. Der Säulenstuhl ist 5 Model 8 Minuten hoch; diese Höhe wird in $7\frac{1}{2}$ Theile getheilt, wovon der Fuß 2 Theile, der Kranz 1 Theil und der Würfel $4\frac{1}{2}$ Theile erhält.

Der korinthischen Säule gibt Palladio mit Capitäl und Base 19 Model zur Höhe; die Base ist 1 Model hoch. Das Capitäl bekommt $2\frac{1}{3}$ Model zur Höhe, wovon $\frac{1}{3}$ dem Abakus mitgetheilt wird.

Das Gebälke bekommt den fünften Theil der Säule zu seiner Höhe, nämlich 3 Model 24 Minuten. Diese Höhe wird in 12 Theile