

diesem bis auf den Grund der Tiefe gezogen wird; z. B. die Tiefe eines Brunnens.

Tiefe Stollen, Hauptstollen, sind Stollen, die 50, 100 und mehrere Lachter in die Tiefe hinabgehen.

Tierceron, Bogen, welche ihren Ursprung aus den Winkeln der Widerlage haben.

Tiege, ein Säulenschaft.

Tignum, ein Balken.

Tirant, ein Kehlbalcken; auch ein hölzerner Anker.

Titus (Triumphbogen des Titus). S. Ehrenpforte.

Todes Wasser, in der Kunstsprache der Müller solches, welches still steht und keinen Abfluß hat; daher seiner Kraft beraubt ist und zum Betrieb einer Maschine nicht gebraucht werden kann. Unter den Wasserrädern der Mühlen erzeugt sich öfters todes Wasser durch Zurückstauchung. Dieses häuft sich zuweilen so bedeutend an, daß die Räder baden und in ihrem raschen Umlaufe gehindert werden.

Töpferofen, derjenige Ofen, worin das Töpfergeschirr gebrannt wird. Er hat viel Aehnlichkeit mit einem Ziegelofen, nur daß er kleiner ist.

Toise, ein altfranzösisches Längenmaaß, 6 königliche Fuß oder 1,949 Metre enthaltend. Es heißt auch die französische Ruthe und 3 solcher Ruthen machen ein Perche.

Toisé, ein Bauanschlag.

Toit, das Dach. S. Dach.

Tole, Eisenblech.

Tollhaus, Irrenhaus, ein Gebäude zur Aufbewahrung der Wahnsinnigen. Es hat mehrere Abtheilungen für Melancholische, Wahnsinnige und Rasende und liegt am schicklichsten an einem einsam abgelegenen Ort. Oefters werden alte Gebäude zu diesem Zweck verwendet, da weniger die Anordnung eines solchen Gebäudes, als vielmehr die Behandlung der Kranken ihre Genesung bewirkt.

Tomback, eine Mischung aus Kupfer und Zink, ohngefähr in dem Verhältniß wie 12 zu 2.

Ton, die Art des Farbauftrags in einem Gemälde; oder vielmehr die Mischung der dominirenden oder Hauptfarbe.

Ein Gemälde ist in einem rothen, blauen, braungelben (Speckton), grünen Ton ic. gemalt. Oefters verändert sich der Ton durch das Alter des Gemäldes.

Tondin s. Pfuhl.

Tonnengewölbe (Tonnelle), ein Gewölbe, welches einem halben Cylinder oder einer halben Tonne ähnlich ist.

Die Tonnengewölbe werden nach einem halben Kreise gebildet und sind, unter übrigens gleichen Umständen, die festesten.