

# Register.

folio

Das Kupf- fers blatt N.	Der Holtz- schnitt N.		folio
—	E.	Form der. 29. Marera gegen der Proda. . . . .	36.
—	F.	Dieletstere Forchaza zu der Poppa: . . . . .	39.
—	G.	Das ganze Corpus der Poppa zuformieren. . . . .	39.
—	H.	Wigentliche Proportion der. 25. Forchaza zu der Poppa. . . . .	42.
—	I.	Ermelte Forchaza auff ein andere Manier zureissen. . . . .	42.
—	K.	Grundriß zu allen Forchazen der Poppa. . . . .	44.
—	L.	Wie hoch alle Forchazen gegen der Proda werden sollen. . . . .	47.
—	M.	Dieletstere. 15. Forchazza zuformieren . . . . .	48.
—	N.	Grundriß zu den. 15. Forchazzen gegen der Proda . . . . .	49.
—	O.	Ein Nebenwand zu der Poppa. . . . .	50.
		Beschreibung der Schlüssel / oder der Durchzüg zu der Ga- lea. . . . .	51.
		Wigentliche Proportion des grossen Segelbaums / sampt der Antenna. . . . .	52.
		Form des Trinchetto oder des kleinen vordern Segelbaums / vnd seiner Antenna: . . . . .	52.
—	P.	Durchschnitt / vnd grundlegliche Beschaffenheit des inwendig- gern Theils / nemblich wie die Galea im Mittel ihres Bauchs nach der Zwerg ein Ansehen hat / mit ihren darobstehenden lat- tone, draperæ, Banche, cordone, vnd Höhe der Corsia. . . . .	52.
—	Q.	Grundriß von einem Remo oder Ruder / Aufzug des Giogo di Proda; Durchschnitt der Corsia; Grundriß von dem Ancker; Profilo des Tachs ob der Proda, vnd des Selenders. . . . .	55.
		Gebräuch der Musica auff dem Meer. . . . .	58.
		Wie das grobe Geschütz auff der Galea solle gestellt werden. . . . .	58.
		Uvertimento das grobe Geschütz mit Vorsichtigkeit zuregie- ren . . . . .	60.
—	R.	Proportion des Timone, oder des grossen Laitruders. . . . .	63.
—	S.	Wie man den Ancker mit Behendigkeit / vnd sonderbarem Vor- theil auß dem Meer in die Galea werffen soll . . . . .	64.
—	T.	Form vnd Gestalt der vier hangenden Fahnen / so man fanale, vnd Pendente nennen thut. . . . .	65.
—	V.	Noch acht andere aufrechtstehende Fahnen werden zu der Ga- lea gebraucht. . . . .	67.
		Wie man die Poppa zieren thut. . . . .	68.
3.	—	Der Profilo, oder Durchschnitt; nemblich wie die Galea wann sie nach ihrer Länge / vnd in der Mitten in ihrem Gradt vonein- ander geschnitten wurde / ein Ansehen bekompt / vnd diser Ge- stalt in dem Arsenal auff ihren Stöcken da stehet. . . . .	69.

):(: ( iij Be