

# Register.

Das Kupf- fer- blatt N.	Der Holtz- schnitt N.		folio
		Beschreibung der Gammern so die Galeen unten hat. . . . .	70.
4.	—	Vnd wann die Galea gar außgebawen / gefüetert / vnd das Gelender sampt der Poppa vnd Proda (ehe die Ruder darauff kommen) verfertiget worden / wie sie alsdann nach der Länge im Arsenal anzuschawen ist. . . . .	73.
		Wie man die Galea Spalmieren, vnd bichen soll. . . . .	75.
		Wieviel Jahr lang man ein Galea gebrauchen kan. . . . .	75.
5.	—	Wie die Galea (wann dieselbige in das Meer geworffen worden / vnd mit ihren Rudern also rastet) hinten an ihrer Poppa ein Ansehen hat. . . . .	76.
6.	—	Eigentliche Abbildung des vordern Theils der Galea, nemlich wie sie vornen an irer Proda, sampt dem Geschütz / Ancker / Segelbäumen vnd Fahnen anzusehen ist. . . . .	77.
7.	—	Endlich wie die Galea mit ihren Rudern in das Wasser schlegt / vnd sich auff die Raiß begibt . . . . .	77.
		Ferner ein Beschreibung der Galeazza . . . . .	78.
		Andeutung einer Galeotta, . . . . .	80.
		Ein Bergantino, . . . . .	80.
		Ein Filucca, . . . . .	81.
8.	—	Der Grundriß / vnd Durchschnitt von einer Fregata, . . . . .	82.
		Beschreibung eines Liudo, . . . . .	85.
		Andeutung einer Barchetta, . . . . .	85.
9.	—	Grundriß vnd Durchschnitt von einer Piatta, . . . . .	86.

## Der Ander Theil.

**Wie man ein NAVE, PO-**  
**laca, Tartana, Barcone, Caramuzzale, vnd ein**  
**gemaine Barca, So allein durch den Wind fortge-**  
**triben werden / Erbawen**  
**solle.**

### Erstlich die Nave.

10.	—	Warhafftige Contrafactur / wie die Nave, mit ihren völlig auffgethanen Seglen / auff dem Meer fortfährt. . . . .	89.
-----	---	--	-----

Grund