

Register.

Das Kupf fers blatt N.	Der Holtz- schnitt N.		folio
11.	—	Grundriß zu der Naven, vnd wie die Stamenali zu derselbigen auß rechtem Fundament sollen geformiert werden.	92.
12.	—	Profilo, oder Durchschnitt/nemblich wann die Nave im Arsenale da steht / vund an ihrem Gradt nach der Länge voneinander geschnitten / wie sie alsdann inwendig ein Ansehen haben wurde.	95.
13.	—	Wie der Scaffo, oder die ganz verfertigte Nave auff den Stößen im Arsenale steht / allda dann ihre aussere vntere (sonsten aber in dem Wasser stehende) Proportiones zusehen seind.	101.
14.	—	Wigentliche Contrafactur / wie die Nave am Hinaufffahren / vnd hinden an irer Poppa anzuschawen ist.	102.
15.	—	Wie die Nave vornen an der Proda, am herein Seglen ein Ansehen hat.	102.
16.	—	Grundriß / vnd Durchschnitt einer Polaca,	102.
		Beschreibung einer Tartana,	105.
		Anzeigung der Barcone,	105.
	X.	Die Stamenale der Barcone zuformieren,	105.
17.	—	Ein Caramuzzal,	107.
		Die Türcken straißen mit dem Caramuzzal auff dem Mediteraneischen Meer.	107.
		Der Türcken manier sich arglistiger Weiß zuwehren.	108.
		Ein confusion zuerwecken / vund die Antennæ zuverbrennen / sampt andern dergleichen Kriegs Stratagematen,	108.
		Durch den Pettardo ein Vassello zuversencken.	109.
		Diser Tragædia abzuwehren.	109.
18.	—	Vnd hingegen den Erbfeind ins Bad zusetzen,	110.
		Grundriß vnd Durchschnitt von einer gemeinen Barca,	111.
		Beschreibung der in Anno 1571. geschenehen ansehnlichen Battaglia Navale, oder grossen Meerschlacht: sampt vielen guten vnd wolgerathenen Anschlegen / die sich auff dem Meer zutragen haben.	115.
19.	—	Ordinantz / vund Schlacht Ordnung / wie die Galeen in der Ordnung gehalten ehe / vund zuvor das Treffen angegangen,	124.
20.	—	Das völlige Treffen beeder Meer Armata, vnd was für confusion, Spectacul / vnd Gloriosa Victoria sich bey demselbigen begeben hat.	127.

NB. Es