

X. gibt den Fünften termin zu erkennen / vnd wird das Corpus, 13  $\frac{1}{4}$  Palmibrait / hier thut die Poppa jren Anfang nemmen / vnd endtlich von

A. in. B. ist der sechste vnd letstere termin, allda die Galea allein. 5. Palmibrait / vnd endet sich darob auch die Poppa.

Wann nun obgehörter massen alle Puncten zu beeden Seiten gestelt worden / so solle man über dieselbigen Grundrisz zichen. Dergestalt so moduliert sich hernach das Corpus der Galea von sich selbert / vnd kompt das Werk in sein rechte vor Augen stehende proportion. Über vorerzehltes aber / seind noch. 10. Puncten zu mercken / darauff hernach die Stamenali, marera, vnd Forchaze gesetzt werden / nemlich auff den Puncten

C. wird die Erste weiteste Stamenale gegen der Poppa gestelt; Bey D. steht die. 26. <sup>te</sup> Stamenale gegen der Poppa, Auff

E. wird die Erste Marera gegen der Poppa gesetzt /

F. ist der Puncten / auff welchem die. 34. <sup>te</sup> Marera gegen der Poppa zustehn hatt / vnd bey

G. solle die Erste Forchaza gegen der Poppa stehn / von

A. gegen. B. bedeutet die obere Weite oder die Braitte der letsteren. 32. <sup>te</sup> Forchaza der Poppa. Ferner so wird bey

I. die Erste Stamenale gegen der Proda gesetzt /

K. zeigt die 26. <sup>te</sup> Stamenale gegen der Proda an /

L. die Erste Marera gegen der Proda,

M. die. 29. <sup>te</sup> Marera gegen der Proda, von da an bis gar in den Spieren

H. hinsür / wird das vbrige Spatium mit Forchaze erfült / welches alles in guter Obacht solle gehalten werden / die

Corsia anbelangt / die ist nichts anders / dann ein gar lange starcke Erüchen: Dero ganze Lenge thut sich von. N. gegen. P. erstrecken: Ihr Braitte aber ist von. N. bis in. O. so außwendig. 3  $\frac{2}{3}$ . Palmi, vnd ihr außwendigere Höhe. 4. Palmi betragen thut. Die wirdt auff den obern Fußtritt just ins Mittel der Galea gesetzt / von gar starkem.  $\frac{1}{3}$ . Palmo dicke Alchem Holz gezimmert. Und ist das hin für nemlich angesehen / das wann man den Albero Maestro (das ist der grosse Mast: oder Segelbaum / welcher im Grundrisz mit. W. bemerket) nider sencken lässt / so mag er in gedachter Corsia vnd gegen der Poppa nemlich von. W. an bis in. O. solcher gestalt nider gelegt / vnd verwahrt werden / das man seiner nicht mehr