

vnd.  $\frac{2}{3}$ . Palmo brait/ auch.  $\frac{2}{3}$ . Palmo tieff/ eingesetzt werden. Die ganze lenge dises Scosso del Albero betrefft. 28. Palmi: sein mitlebraite wirdt.  $1\frac{1}{2}$ . Palmi, vnd an beeden Ecken. 1. Palmo dick am Holz gelassen.

La Latta per il piano, ist ein Holz/ dergleichen dan gar viel zum obern Boden der Galea müssen zugericht / vnd darauff der obere Fußtritt gelegt werden. Die Erste weiteste latta del piano solle. 25. Palmi, vnd eben so lang/ als wie die weiteste Stamenale sein. Die wird wie im Grundriss bey. I. vnd. C. zusehen ist dem obern Boden sein rechte Braite darmit zugeben gebraucht. Demnach aber hernach/ vnd von denselbigen terminis an / das Corpus der Galea so wol gegen der Proda als nicht weniger gegen der Poppa sich einziecht vnd schmäler wird : Also solle man / zwar so viel als die Proportion belangt/ bey diser latta verbleiben : Aber jederzeit / nach dem es die Notturft erfordert / an beeden Enden der latta, soviel abnemmen / damit sie hernach der Braitte halber vnd an den jenigen Orten/ wa sienun hinzukommen fügen/ vnd jr rechte Braite erlangen. Zu wissen ist / das eben soviel Latten zum Fußtritt / als der Stamenali, marere, vnd forchaze seind / zur Galea pflegen gebraucht zuwerden. Demnach aber offternanter Fußtritt/ oder obere Boden / damit das Wasser seinen ordlichen Ablauff er lange/ haldend gericht wird ; darumben soll jede latta in jrem mittel vmb.  $1\frac{1}{4}$ . Palmi erhöht / vnd alsdann über die drey Puncten. a. b. c. ein Rundung geformirt; Auch endtlich.  $\frac{1}{3}$ . Palmo in die Vierung an ihrem Holz dick gelassen werden: darauff alsdann der obere Boden von starken dicken Aichen Brettern genagelt / vnd also verbicht / das einiches Wasser nicht durchtringen kan.

### Der

Giogo della Poppa ist an diser grossen Galea. 37. Palmi (aber an den andern gemainen ordinari Galeen allein. 32. Palmi) lang; oben / vnd in seinem mittel vmb.  $\frac{5}{12}$ . Palmo aufgeschwaisst; unten aber ein von.  $13\frac{1}{4}$ . Palmi weiter bogen / der auch just wie die latta proportionirt. Zu beeden Seiten bey. n. soll die Erste drapera welche.  $\frac{1}{2}$ . Palmo in die Vierung dick ist / eingezäpfst werden / die dann durch die ganze Lenge der Galea, vnd bis in den vorthern Giogo di Proda hinsürsich erstreckt. Allda sie gleichers weiss in den ernanten Giogo di Proda befestiget wirdt. Jedoch ist zu avertieren / das ermelte drapera etwas gebogen / vnd fast zu dem halben Theil ihrer Lenge / vmb. Ein Palmo sich sencken thut / dergestalt / das wa die Galea am braittesten ist / Nemlich wie