

obereinander schlagen/ als bey. V. da wird ein Puncten gemacht/ den Zirckel erhebt/ den einen Spiken in den Puncten. V. gestelt/ vnd mit dem andern Theil den Riß. B.C. gethan. Weitier.  $9\frac{1}{2}$ . Palmi mit dem Zirckel genommen/ den einen Spiken in. C. gestelt / mit dem andern Theil ein Rizlin bey. n. gemacht. Den Zirckel erhebt/ den einen Spiken in. E. gesetzt/ mit dem andern Theil noch ein Rizlin gethan. Va nun beede Rizlin in eine Creuz obereinander schlagen/ als im Puncten. n. das wirdt bemerckt / den Zirckel erhebt / den einen Spiken in den Puncten. n. gestelt/ vnd von. C. gegen. E. abermahlen ein frumme Lini gezogen. Eben also muß auff der andern Seiten vom Puncten. X. vber. F.  $\ddagger$ . vnd widerumben auff dem Puncten. m. vber.  $\ddagger$ . auff. G. auch procediert werden. Dergestalt so bleibt die Matera, oder der Boden von. E. gegen. G. in seiner graden Lini. 10. Palmi lang/ das Holz der Matera wie auch der Stamenale ist.  $\frac{1}{3}$ . Palmo in die Bierung dick. Deswegen so mag der innere Riß als. o.R.P.Q.S.d. auch in vor gehörter Proportion (jedoch das alsdann der Zirckel vmb.  $\frac{1}{3}$ . Palmo eingezogen seye) gerissen werden/ zu mehrerm Verstand so ist zu wissen/das von. P. bis in. Q. vnd in derselbigen Proportion die Matera solle gemainet sein/ von. P. gegen. B. vnd widerumben von. Q. gegen. F. werden die andere beede stück/ so die Stamenali formieren/ verstanden/ mit dem Vorbehalt/ das so wol die Matera, als nit weniger bee de stück Stamenali, etwas erlängert/ damit mans hernach nebenein ander rägeln möge / dergestalt das von. P. gegen. R. eben also auch von. Q. gegen. S. diese beede sorten Hölzer doppelt vnnid also beyseits/ aufseinander verhäfft werden/ vnd dannoch die fürgerissene Proportion. B.C.E.G. $\ddagger$ .F. aufwendig bekomme. Ben. y. ingleichem ben. Z. werden die untere termini des cordone verstanden: Also das der cor done, oder die centa allda angesezt/ sein dicke des Holzes aber hinauff warths gegen. B. vñ gegen. F. sich erstrecken thut. Und auff diese Weiß so ist die weiteste/ vnd grösste Stamenale, bis zum Außsetzen ganz fertig/ nach welcher Proportion vnd Visierung dann sollen alle andere Stamenali, marere vnd Forchaze, ja alle Rippen also(jedoch nach ge staltsame des Orts/wahin sie dann geordnet/etwas schmä lers/oder engers an ihrem Boden) gemacht werden.



folgt/