

also muß auff der andern Seiten auch procediert werden. Endlich so sollen die innwendigere Linien auch gleicher Gestalt hinnach gezogen werden. Dahero von. I. gegen. n. die Höhe des Untersatzes zu sehen/ die Klufftern von. n. gegen. H. aber/ wirdt/ wie hievornen darvon Andeutung beschehen ist/ mit Holz außgefüllet / vund auff diese Manier müssen zu allen Forchazen auß dem Grundriß N. K. (in welchem jedesmahl ihr oben nothwendige Weite mag erkundiget werden) in gleichem auß dem Aufzug oder Durchschnitt (N. G. allda dann der Untersatz/ vnd ihr ganze Höhe zu finden) die Weite vnd Höhe erfahren werden/ darauff hernach die dritte Figur/nemblich N. J. Endspringt: Also das man jehunder die Forchaza, wie sie in ihrer Höhe vnd Weite beschaffen ist/ ganz eigentlich vor Augen sehen thut. Im Fall aber das eine stuck Stamenale. q. nit lang genug sein solte/bis in den Puncten. H. zuraichen (welches sich dann bey den hohen Forchaze N. I. bis in die. 20.^{te} leichtlich zutragen möchte) so wird ein Form von einer ganzen völligen Stamenale gemacht/dieselbige in ihrem Mittel des Bodens voneinandergeschnitten / hernach mag ein dergleichen stuck zur begnüge raichen / jedoch so solle jedesmahl allein die obere Proportion. R. gebraucht/ vnd vmb wieviel dieses stuck Stamenale zu lang ober den Puncten. H. hinauß gehn wurde / abgeschnitten werden / der vngeweißelten Zuversicht es werde der vernünftige Architetto hiervon Sattsamen bericht haben.

Der Abrisß N. K.

Grundriß zu allen Forchazen der Poppa.

DAmit nun die obere Weite aller zu der Poppa gehörigen Forchaze möge erkundiget werden / so hatt mich für nöttig zu sein angesehen / hierzu den Abrisß N. K. fürzustellen / Dergestalt von. A. in. B. ist die Weite der schon stehenden letzteren. 34.^{ten} Marera gegen der Poppa, von. X. bis in. Z. ist die grademilere Lini/ die solle mit lauter Forchaze vbersetzt / vnd eingefüllt werden. Von. C. in. D. steht der Dragante, vnd bey. M. solle die letztere allerengste vund nemblich die. 32.^{te} Forchaza (so hievornen im Abrisß N. J. ist fürgebildet worden) stehn / alsdann die Lini. X. gegen. M. in. 32. gleiche Theil abgetheilt / auch mit solchen Ziffern der N. nach bemerckt. Endlich von Puncten zu Puncten parallele gezogen / so ist diser Grundriß verfertiget / ein Gleichnuß: Ich wolte gern wissen / wie viel Palmi die zehende forchaza oben weit?

Der Abrisß
N. K.

Grundriß
aller For-
chaze ge-
gen der
Poppa.