

mich refferiere/ in difem Paß/ vnd zum Kriegen auff dem Meer / ist die Geschwindigkeit vnd Vorsichtigkeit viel höher/dann irgend die sterke der Faust zuhalten/ Fürnehmlich daß die darmit fahrende Büchsenmaister in ihrer Kunst bewehrt / im Nichten vnd Laden behend / auch sich willig vnd gehorsamb erzaigen. Sintemahlen hier wenig Instrumenten gebraucht / sonder allein die Practica / auch der freiwillige Gaist neben dem Coraggio wol in achtung genommen wird / vnd das beste hierbey thun muß. Dann man sich zu beschirmung des Leibs einiges wahlts / vielweniger der Schanzkörb / nicht zugetrosten hatt. Vnd Erstlich mit wenigem von dem Canone di Corsia etwas zu discurieren / der kan gar bequem nahend bey dem Albero Maestro geladen / alsdann vorgehörter massen durch die Ciurma hinfür an sein Stell gezogen werden. Aber mit dem Nichten ist sich nicht zusammen: Dann der Feind in selbiger Zeit / wie leichtlich zuerachten / dem Büchsenmaister starck zusetzen thut. Ein Exempel hab ich noch in frischer Gedächtnuß / welches einem jungen mir wolbekanten Büchsenmaister vor wenig Jahren begegnet. Als an einem Abend von ihme ein Türckischer Caramuzal auff dem Meer ersehen / dahero zukempffen angemutet wurde / er sonderlich mit dem Canone di Corsia Ehr einzulegen gedachte / aber im Nichten etwas zu lang sich verweilte: Dahero der Feind behender / vnd vor ime zuschiessen kommen / dergestalt / das ernanter junge Büchsenmaister eine des Feinds Kugel von einem groben Geschütz nahent an seinem Hosensack hörete hinrauschen: So ime etwas verschmahen thete / vnd sprach er auß guter Einfaltigkeit / Giochiamo noi da dovero, oder / gilt es Ernst / gabe darauff auch seinem Canone di Corsia Fewr / vnd traffe den Caramuzzal solcher gestalt / das man ein grosses Krachen vnd Geschrey hörete / darüber zwar in der Christen Galea frolocken. Aber darneben auch alsbald Forcht entstunde. Dann als diser junge noch nicht wolbedächliche Büchsenmaister vergessen / den Woll sack zuvor / vnd ehe er dem Canone di Corsia Fewr gegeben / an den Albero Maestro zulegen / da lieffe nach seinem gemeinen Stilo ernantes Stuck zu ruck? Vnd gabe dem grossen Segelbaum ein solchen Stoß / daß die ganze Galea nicht anderst erschittet / als ob sie in der Mitten entzwanbersten wolte / nicht mit geringem Schrecken des ganzen Volcks / so sich darauff befunden / vnd das ist darumben zur Warnung gemelt / damit man sich der Geschwindigkeit vnd Achtsamkeit beflüssigen thue / dann durch ein geringes Ubersehen kan man sich selbert / vnd das ganze Vasselto in höchste Gefahr setzen / anbelangt die andere vier stück Geschütz / Moiane, & Petriere, die müssen an denen Orten / wa sie

Ubersicht  
to mit dem  
groben Ge-  
schütz vmb  
zugehn.