

Das Kupfferblatt N. 3.

W Ann die Galea im Arsenale auff iren Stoß-
 zen (warauff sie dann gebawet wird) vnd in der Mit-
 ten voneinander geschnitten were / vnd also zertheilt da
 stehn solte / so wurde sie vermög des gedachten Kupf-
 ferblatts N. 3. ein Ansehen haben. Nemblich von
 R. bis in. S. ist die rechte vntere grade Carena, welche 146. Palmi lang
 $\frac{2}{3}$. Palmo breit / vnd. $\frac{1}{2}$. Palmo hoch ist. Bey
 R. wird la Ruota di Poppa in die Carena eingezäpfft / vnd allda bese-
 stiget. Von
 R. bis in. A. ist die ganze Ruota di Poppa. Bey
 S. ist die Ruota di Proda, welche in gleichem auch in die Carena allda
 eingesetzt wird. Vnd von
 S. bis in. n. ist die ganze Ruota di Proda zusehen. Von
 A. in. B. betregt das ganze Hauptwerck wie hievornen angedeut wor-
 den. 190. Palmi in seiner Länge. Von
 B. in. o. der Sperone, oder der Spitzen / so. $22\frac{1}{2}$. Palmi lang ist / Der
 Timone hangt hinten im mitlern Gradt der Poppa in zwoyen ei-
 fern Hacken / also daß man ihne nicht anderst / als wie ein Thür
 auff die etne / oder auff die andere Seiten wenden kan / vnd bey. Z.
 hatter ob seinem Zocholo den Aufsatz.
 7. ist der Albero Maestro, oder der grosse Segelbaum / an welchem
 bey. 7. sein grosse Antenna, oder die Segeltuchstangen gehenck
 wird / vnd bey
 7. der Trinchetto, oder der vordere kleine Segelbaum / an welchem
 vnd bey
 7. sein Antenna oder Segeltuchstangen zusehen ist.

Das Kupf-
ferblatt
N. 3.Profilo d-
der Durch-
schnitt wie
die Galea
nach ihrer
Länge ein
Ansehen
hatt.Beschreibung des Theils gegen der
Poppa.

W En. C. wirdt die weiteste vnd gröste Stame-
 nale gegen der Poppa gestelt / darauff dann die andern
 auch zu volgen. Dergestalt so sollen die. 26. Stamenali
 von. C. bis in. D. vnd gegen der Poppa stehn.
 Von. E. in. F. aber / werden die. 34. Marere gesetzt / daher sich die
 letztere. 34. ^{te} Marera im Puncten. F. befindet / die alberait. 1. Palmo
 hoch / Vntersatz hatt. Von. G. in. H. stehn die. 32. forchaze gegen der
 Poppa, das aber die Contra Ruota bis zu. F. herab geht / vnd auch
 R alle