

alle forchaze darob ruhen / das gibt der Abriß ohne andere weitläuffigere Beschreibung gnugsamb zuerkennen. Darauff wird die contra Carena gelegt / vnd alles fest auffeinander genagelt / alsdann beede Nebenwänd der Galea mit dicken Brettern inwendig außgefüettert / dergestalt das man einige Rippen mit mehr sieht. Der dragante wird bey. A. vnd hinder dem Kopff der Ruota di Poppa oberzwerch also angenagelt / das der halbe Theil desselbigen auff einer / vnd der ander halbe Theil auff der andern Seiten zustehn / auff welchen dragante dan endlich die Poppa gebawet wird.

### Beschreibung des Theils gegen der Proda.

**B**ey. I. wirdt die Erste Stamenale gegen der Proda gestellt / deswegen. von. I. bis in. K. die. 26. Stamenali der Proda stehn. Vnd von. L. bis in. M. sollen die. 29. marere der Proda jren Ort haben / Endlich von. M. in. N. haben die. 15. forchaze der Proda zustehn / darauff in gleichem ein contra Carena gelegt / vnd noch. 2. andere contra Carene zu beiden Seiten / jedoch allein auff den Boden ober die Rippen / vnd also durch die ganze Galea hindurch genagelt / welche dann den vntersten graden Boden / wie er geproportioniert sein soll formieren / bey \* wird der Scozzo del Albero Maestro im Durchschnit gesehen / der hat aber auff jeder Seiten noch. 3. contra forte, oder gegensperren / damit er sich nicht verwenden möge / eben also wirdt mit dem Theil des gedachten Scozzo, welcher gegen der Proda sieht / auch gehandelt. So gibt

≡. das auffrechtstehende Brett (welches.  $\frac{1}{2}$ . Palmi dick / zwen Palmi breit / vnd. 12. Palmi hoch / daher es oben der Corsia an der Höhe gleich ist) An welchem dann der Albero Maestro lainet / zuerkennen / vnd

≡. ist der größte mitlere Schlüssel / von welchem hievornen Andeutung beschehen.

### Beschreibung der Cammern / so die Galea unten hatt.

**S** Scagnieto, vnd von. H. gegen. A. steht die letztere. 32. <sup>te</sup> forchaza oder Gabel der Poppa, diser Scagnieto ist. 15. Palmi lang / vnd ein gar niders Zimmerlin / in welchem der Hauptmann oder Capitano seine