

- Den Grundriß dieser Piatta anbelangt / so ist derselbige von der Poppa
 bis in den Puncten der Proda, 27. Palmi lang.
- A. ist ihr Erster termin, allda sie, $3\frac{3}{4}$, Palmi breit.
- B. der Ander termin, dessen Breite betregt, $8\frac{1}{3}$, Palmi.
- C. der Dritte termin: hier ist sie, $6\frac{1}{3}$, Palmi breit / die mittlere Stamenale
 zuformieren / so wird von
- d. gegen. e. auch, $8\frac{1}{3}$, Palmi gestellt / von. e. gegen. K. aber ein Perpen-
 dicular Linii / vnd auff dieselbige die Höhe / so die Stamenale haben
 solle / als, $3\frac{1}{2}$, Palmi gesetzt. Eben also wird auff der andern Seit-
 ten auch gehandelt. Von
- I. gegen. H. werden, 5. Palmi zum graden Boden geordnet / vnd
 von
- K. gegen. G. ein Palmo zum Sgarramento gelassen / alsdann, 9. Pal-
 mi mit dem Zirkel genommen / den einen Spitzen in. e. gesetzt / mit
 dem andern Theil ein Kitzlin gethan / den Zirkel erhebt / den einen
 Spitzen in. G. gesetzt / mit dem andern Theil noch ein Kitzlin ge-
 than / wa nun ermelte zwan Kitzlin im Creutz obereinanderschla-
 gen / als bey
7. Allda wirdt ein Puncten gemacht / den Zirkel erhebt / den einen
 Spitzen in. 7. gestellt / vnd mit dem andern Theil die krumme Linii
 von. e. gegen. G. gezogen / Ferner mit dem Zirkel allein, 5. Palmi
 genommen / den einen Spitzen in. G. gehalten / mit dem andern a-
 ber ein Kitzlin gemacht / den Zirkel erhebt / den einen Spitzen in.
 H. gesetzt / mit dem andern Spitzen noch ein Kitzlin gethan. Wa
 nun bede Kitzlin im Creutzlin obereinander schlagen / allda wirdt
 der Puncten. F. verzeichnet / den Zirkel in den Puncten. F. gestellt /
 vnd mit dem andern Spitzen die krumme Linii von. G. gegen. H. ge-
 zogen / eben also wirdt auff der andern Seitten auch Proceedirt /
 alsdann so ist die erste weiteste Stamenale geformiert / welche, $\frac{1}{4}$,
 Palmo an ihrem Holz breit / vnd etwas minders hoch / oder dick
 zu sein hat. Bey dem
- Profilo wirdt ersehen / daß der Piatta von. P. bis zu. N. nemblich zu ih-
 rer Poppa, $5\frac{1}{6}$, Palmi Höhe / vnd von. P. gegen. 8. auch, $2\frac{1}{2}$, Palmi
 pendenza oder Abhödung gegeben wird. Von
- N. in. L. ist La Ruota di Poppa, die dann bey. L. in die grade Care-
 na (ihr Länge ist von. L. gegen. M. zusehen) eingezäpft wirdt.
 Eben also beschicht es bey. M. allda die Ruota di Proda (die sich
 von. M. bis in. Q. erstreckt) gleicher Gestalt in die Carena, wel-
 che, $\frac{1}{3}$, Palmo breit / vnd eben auch so hoch ist / eingezäpft wird.
 Von